



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

GUÍA DOCENTE



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA
CONTEMPORÁNEA



Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Contemporánea de la UCM			
Materia: VI: Cambio social y transformaciones económicas.			
Título del curso: RELACIONES DE GÉNERO EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.			
Profesora: Gloria NIELFA CRISTÓBAL			
Año:	Semestre:	Créditos ECTS: 5	Tipo: optativo
Carga de trabajo: Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 140 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 30 Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 80 Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias:			
<u>A) Objetivos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las implicaciones (los efectos, direcciones y resultados...) de la incorporación de la categoría analítica <i>género</i> en los estudios históricos. • Conocimiento de los debates historiográficos acerca de la historia de las mujeres y de las relaciones de género. • Estudio de la forma en que el género afecta a la posición social de mujeres y hombres en las sociedades contemporáneas, interactuando con otras variables como la clase social o la etnicidad. 			
<u>B) Destrezas y competencias:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las relaciones de género como construcción cultural y de su evolución histórica. • Capacidad para leer fuentes documentales de diverso tipo captando sus contenidos de género (explícitos o implícitos). • Capacidad para identificar en la historia las raíces de situaciones y problemas actuales. • Identificación y valoración de las aportaciones realizadas a la historiografía actual desde la historia de las mujeres. 			
Prerrequisitos: los generales del Máster			

Contenido (breve descripción de la asignatura): Se pretende un acercamiento al análisis de la forma en que, desde el sistema productivo, la política, la sociedad y la cultura, se construyen las relaciones entre hombres y mujeres en el mundo contemporáneo, examinando distintos planos. Se buscará la perspectiva comparada entre el caso español y los de otros países europeos.

Programa:

I: Introducción.

1. El género como categoría analítica en la historia y en las ciencias sociales. Debates historiográficos.

II: Las relaciones de género en el siglo XIX.

- 2.- La revolución liberal: ciudadanía, discursos y leyes. Discursos alternativos.
- 3.- La teoría de las dos esferas y el ideal de la domesticidad: familia y educación.
- 4.- La realidad social: demografía, trabajo e industrialización.
- 5.- Mujeres y acción política. La lucha por la igualdad: los movimientos feministas.

III: Las relaciones de género en el siglo XX

- 6: Guerra y relaciones de género: permanencias y cambios.
- 7: Mujeres y hombres en el trabajo y en el movimiento obrero.
- 8: Maternidad, paternidad y política social. Género y políticas del bienestar.
- 9: Educación, cultura y ciencia como ámbitos "generizados".
- 10: Política y género I: Nacionalismo, colonialismo, totalitarismo y democracia.
11. Política y género II: Los movimientos feministas en el siglo XX.

Metodología docente: Se dedicarán dos sesiones a cada uno de los temas. En la primera se hará una presentación de las cuestiones fundamentales y de los materiales que se proponen para su estudio. La segunda consistirá en un seminario de discusión de las lecturas propuestas y de las exposiciones realizadas por los/as estudiantes, que se les habrán asignado previamente.

Bibliografía básica:

ANDERSON, B. S. y ZINSSER, J. P.: *Historia de las mujeres: una historia propia*, 2 vols., Barcelona, Crítica, 1991. Reeditado en 1992 y 2000; 4ª edic. en un solo volumen, 2007.

BOCK, G.: *La mujer en la historia de Europa. De la Edad Media a nuestros días*, Barcelona, Crítica, 2001.

DUBY, G. y PERROT, M. (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente*. T.4: *El siglo XIX*, y T. 5: *El siglo XX*, Madrid, Taurus, 1993. Reedición en rústica, 2000.

FAURÉ; Ch. (ed.): *Encyclopédie politique et historique des femmes: Europe, Amérique du Nord*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.

GARRIDO, E. (ed.) y otras: *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Síntesis, 1997.

GÓMEZ-FERRER, G. y NIELFA CRISTÓBAL, G. (eds.): Dossier "Mujeres, Hombres, Historia", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 28, 2006, pp. 9-187.

MORANT, I. (dir.): *Historia de las mujeres en España y América latina*, 4 vols., Madrid Cátedra, 2005-2006, vols. III y IV.

NIELFA CRISTÓBAL, G.: "¿El siglo de las mujeres?", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 21, 1999, pp. 63-81.

Enciclopedias y colecciones de textos:

AGUADO, A. M^a; CAPEL, R. M^a y otras: *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994.

KRAMARAE, C. y SPENDER, D. (eds.): *Enciclopedia Internacional de las Mujeres. Edición especial para el ámbito hispanohablante* (Rosa García Rayego y Gloria Nielfa Cristóbal, editoras de la edición española), 5 vols., Madrid, Síntesis, 2006.

MARTÍNEZ, C.; PASTOR, R.; PASCUA, M^a J. de la; TAVERA, S.(dirs.): *Mujeres en la Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2000. (Enciclopedia biográfica).

SMITH, B. G. (ed.) *The Oxford encyclopedia of womwn in world history*, Oxford, Oxford University Press, 2008.

Publicaciones periódicas:

Arenal, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, semestral, (1994-)

Gender and History (Reino Unido, U.S.A.)

CLIO, Histoire, Femmes et société (Francia)

Genesis (Italia)

Evaluación: Se realizará a partir de los siguientes aspectos (todos ellos obligatorios): participación en los debates de clase, exposiciones orales y realización de trabajos escritos, previamente acordados con la profesora.

Idioma: Castellano.

Observaciones:

Titulación: Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Contemporánea de la UCM			
Módulo: Historia cultural y culturas políticas			
Curso: “La cultura en el siglo del liberalismo”			
Profesor (-es): Raquel Sánchez García			
Curso:	Semestre:	Créditos ECTS: 5	Tipo: optativo
Carga de trabajo: Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25 Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70 Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias: a) Formación para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea b) Desarrollar la capacidad para rastrear las conexiones entre cultura, sociedad y política c) Contextualizar la producción intelectual y artística d) Analizar las dimensiones económicas de la creación e) Aplicar los análisis historiográficos y sociológicos a la creación cultural f) Desarrollo de las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral			
Prerrequisitos: los generales del Máster			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio del papel de la cultura en la configuración de los estados liberales y de las principales corrientes intelectuales y culturales del siglo XIX en Europa.			
Programa: 1. Introducción conceptual:			

- La sociología de la cultura y la historia
 - Las políticas culturales; lo nacional y lo público en la cultura del siglo XIX
 - Ideas y movimientos culturales
- 2. Política cultural del Estado:**
- Nacionalismo y cultura
 - Marco legal: libertad de expresión y propiedad intelectual
- 3. Sociedad y cultura:**
- Focos de hegemonía cultural
 - Sociabilidad cultural
 - Las instituciones privadas en la creación y difusión de la cultura
 - Del mecenazgo al mercado
- 4. Movimientos artísticos y literarios:**
- Romanticismo
 - Realismo
 - El nacimiento de la modernidad
 - Decadentismo y fin de siglo
 - La literatura de anticipación
- 5. Movimientos ideológicos y políticos:**
- Nacionalismo
 - Liberalismo
 - Tradicionalismo
 - Socialismo utópico- socialismo científico
 - Irracionalismo
 - Ciencia y política
- 6. El XIX cultural en España**

Metodología docente:

- a) Explicaciones de la profesora.
- b) Realización de un trabajo monográfico sobre una cuestión concreta.
- c) Exposición oral de los trabajos, puesta en común, debate y establecimiento de conclusiones

Cronograma:

Semana nº 1: presentación del curso, instrucciones generales y asignación de trabajos
Semanas nº 2-7: desarrollo del programa por parte de la profesora
Semanas nº 8-10: realización de los trabajos por los alumnos guiados por la tutoría de la profesora
Semanas nº 11-14: exposición oral de los trabajos y debate sobre los mismos

Bibliografía básica:

- Alonso, C.: *Historia de la literatura española. 5. Hacia una literatura nacional, 1800-1900*, Barcelona: Crítica, 2010.
- Álvarez Junco, J.: *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid: Taurus, 2001.
- Baudelaire, Ch.: *Salones y otros escritos sobre arte*, Madrid: Visor, 1999.
- Bénichou, P. : *La coronación del escritor*, México: F.C.E., 1981.
- Benjamin, W.: *Libro de los pasajes*, Madrid: Akal, 2009.
- Berlin, I.: *Las raíces del romanticismo*, Madrid: Taurus, 2000.
- Boncompain, J.: *La Révolution des auteurs*, París : Fayard, 2001.
- Bolaños, M.: *Historia de los museos en España: memoria, cultura y sociedad*, Gijón: Trea, 1997.
- Bourdieu, P.: *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Madrid: Taurus, 1988.
- Bourdieu, P.: *Las reglas del arte*, Barcelona: Anagrama, 2002.
- Burrow, J.W.: *La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914*, Barcelona: Crítica, 2001.
- Casanova, P.: *La República mundial de las Letras*, Barcelona: Anagrama, 2001.
- Charle, C.: *Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno*, Madrid: Siglo XXI, 2000.
- Charle, C.: *Théâtres en capitales. Naissance de la société du spectacle à Paris, Berlin, Londres et Vienne*, París: Albin Michel, 2008.
- Charle, C. y Roche, D. (dir.): *Capitales culturelles. Capitales symboliques. Paris et les expériences européennes*, París: Publications de la Sorbonne, 2002.
- Coulangeon, P.: *Sociologie des pratiques culturelles*, París: La Découverte, 2005.
- Daix, P.: *Historia cultural del arte moderno. De David a Cézanne*, Madrid: Cátedra, 2002.
- Egbert, D.D.: *El arte y la izquierda en Europa. De la Revolución Francesa a Mayo de 1968*, Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- Escarpit, R. et al., *Sociología del hecho literario*, Edicusa, Madrid, 1974.
- Furió, V.: *Sociología del arte*, Madrid: Cátedra, 2000.
- Harvey, D. : *París, capital de la modernidad*, Madrid : Akal, 2008.
- Hauser, A. : *Sociología del arte*, 2 vols., Madrid : Guadarrama, 1975.
- Heinich, N. : *Sociologie de l'art*, París : La Découverte, 2004.
- Hinterhäuser, Hans (1980). *Fin de Siglo. Figuras y mitos*. Madrid: Taurus.
- Kligender, F.D.: *Arte y revolución industrial*, Madrid: Cátedra, 1983.
- Leger, S. y R. Luckhurst, (eds.): *The Fin de Siècle. A reader in Cultural History c.1880-1900*, Oxford-Nueva York: OUP, 2000.

- Levin, M.: *Political Thought in the Age of Revolution, 1776-1848. Burke to Marx*, Palgrave Macmillan, 2011.
- Lloyd, D. y P. Thomas, *Culture and State*, Londres: Routledge, 1998.
- Marshall, G. (ed.): *The Cambridge Companion to the Fin de Siècle*. Cambridge: CUP, 2007.
- Mélonio, F.: *Naissance et affirmation d'une culture nationale. La France de 1815 à 1880*, París: Éditions du Seuil, 2001.
- Mollier, J.I : *L'argent et les lettres*, París : Fayard, 1988.
- Moulin, R. : *L'artiste, l'institution et le marché*, París : Flammarion, 1992.
- Paz, A. de : *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías*, Madrid : Tecnos, 2003.
- Picard, R. : *El romanticismo social*, México : FCE, 2005 (1944).
- Pierce, J.J.: *Foundations of Science Fiction*. New York: Greenwood, 1987.
- Poulot, D. : *Musée, nation, patrimoine*, París : Éditions Gallimard, 1997.
- Safranski, R. : *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, Barcelona : Tusquets, 2009.
- Sassoon, D. : *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Barcelona : Crítica, 2006.
- Sartre, J.P.: *Baudelaire*, París: Gallimard, 1968.
- Stromberg, R.N.: *Historia intelectual europea desde 1789*, Madrid: Debate, 1995.
- Urfalino, P.: *L'invention de la politique culturelle*, París: La Documentation Française, 1996.
- Williams, R.: *Cultura. Sociología de la comunicación y del arte*, Barcelona: Piados, 1982.
- Williams, R.: *Cultura y sociedad, 1780-1950. De Coleridge a Orwell*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1987.
- Winock, M.: *Las voces de la libertad*, Madrid: Edhasa, 2004.
- Zolberg, V.: *Constructing a Sociology of the Arts*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

Evaluación:

- Trabajo realizado por los alumnos: 50%
- Asistencia: 20%
- Participación e interés: 30%

Idioma: Español

Observaciones:

Titulación: Master interuniversitario de Historia Contemporánea		
Órgano de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM		
Título del curso: España en la política internacional 1789-1914		Tipo: optativa
Curso	Semestre 2º	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 135 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 30 Horas de lectura, de preparación de intervenciones y de redacción de trabajos: 105 Horario: de mañana (15 sesiones semanales de 2 horas)		
Profesora: Rosario de la Torre del Río		
Objetivos, destrezas y competencias que se van a adquirir: <ul style="list-style-type: none"> - Formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación. - Conocimiento de los principales conceptos y teorías que maneja la historiografía en relación con la política internacional. - Conocimiento de la historiografía más relevante de la historia de la política exterior de España y de la política internacional entre 1789 y 1914. - Conocimiento de los principales procesos y acontecimientos históricos relacionados con la política exterior de España entre 1789 y 1914 y con el papel que España desempeñó en la política internacional de esos años. - Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada sobre temas relacionados con la historia de la política exterior de España y con el papel de España en la política internacional entre 1789 y 1914. - Capacidad para buscar, seleccionar y utilizar las fuentes primarias publicadas, particularmente fuentes políticas y diplomáticas, sobre el tema del curso. - Capacidad para exponer oralmente un trabajo académico participando activamente en una discusión académica colectiva. - Capacidad para redactar un trabajo académico 		
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Los objetivos señalados en este programa no podrán ser alcanzados por los estudiantes en las horas totales estimadas de trabajo de los estudiantes (135 horas) si éstos no han cursado previamente asignaturas generales sobre la historia de Europa en el siglo XIX en general y sobre la historia de España en particular. Se desaconseja cursar la asignatura sin un conocimiento previo de carácter general sobre la Europa y la España del siglo XIX.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Análisis del proceso histórico de formulación y ejecución de la política exterior de España entre 1789 y 1914 en el marco de la evolución del sistema internacional, con especial atención al papel desempeñado por España en la política internacional de las grandes potencias y en la transformación del sistema internacional.		
Programa: 1.- El siglo XIX: historia de la política internacional e historia de la política exterior de		

España, problemas de su estudio.

2.- De 1789 a 1830: el impacto de la revolución francesa y del imperio napoleónico; España en el sistema internacional de 1814-1815.

3.- De 1830 a 1868: España y las transformaciones del sistema internacional de 1815 y la política exterior de la España isabelina.

4.- De 1868 a 1893: hegemonía marítima británica, predominio continental alemán y política exterior española: el Caribe, el Pacífico y el Mediterráneo.

5.- De 1890 a 1914: nuevas condiciones internacionales, crisis de 1898, búsqueda de una garantía internacional, vinculación con la Entente y compromiso marroquí.

Metodología docente: la propia de los seminarios:

- Las 15 sesiones de 2 horas semanales se agruparán en dos partes diferentes. En la primera parte (aproximadamente 2/3 del curso) se abordarán los planteamientos generales combinando (1) las intervenciones de la profesora para explicar las líneas generales del programa y para proporcionar las orientaciones generales del trabajo de los estudiantes y (2) las intervenciones de los estudiantes en seminario. En la segunda parte (aproximadamente 1/3 del curso) se abordará el estudio monográfico de una o varias cuestiones con el protagonismo absoluto de los estudiantes, que deberán localizar la documentación publicada pertinente.
- Antes de comenzar cada una de las sesiones, los estudiantes deberán dar cuenta de determinadas lecturas y del análisis de determinados documentos con la entrega de los esquemas y textos escritos correspondientes. No se admitirá la entrega de esos textos fuera del inicio de la sesión a la que correspondan.

Lecturas obligatorias depositadas en el servicio de reprografía:

José María Jover: "Caracteres de la política exterior de España en el siglo XIX", en *Política diplomacia y humanismo popular. Estudios sobre la vida española en el siglo XIX*, Madrid Turner, 1976, pp. 85-138 (53 pp.); editado por primera vez en 1956.

María Teresa Menchén: "La Cuádruple Alianza (1834). La Península en un sistema occidental", en *Cuadernos de la Escuela Diplomática*, segunda época, nº 2 (1989), Madrid MAE, pp. 31-51 (20 pp.).

Juan B. Vilar: "Aproximación a las relaciones internacionales de España (1834-1874)", en *Historia contemporánea*, 34, Universidad del País Vasco (2007), pp. 7-42 (35 pp.).

Julio Salom: "La política exterior y ultramarina de Cánovas", en Bullón de Mendoza y Tog (Eds.), *Canovas y su época*, Madrid, Fundación Canovas del Castillo, 1999, tomo II, pp. 1087-1136 (45 pp.).

Javier Rubio: "Los dos primeros decenios de la España de la Restauración en el escenario internacional (1875-1895)", en *Historia contemporánea*, 34, Universidad del País Vasco (2007), pp. 43-64 (21 pp.).

Rosario de la Torre: "1895-1898: Inglaterra y la búsqueda de un compromiso internacional para frenar la intervención norteamericana en Cuba", en *Hispania*, nº 196 (1997), Madrid, CSIC, pp. 515-549 (34 pp.).

Rosario de la Torre: "De ultramar a la frontera meridional. Iniciativas en busca de una garantía internacional para España 1898-1907", en Gómez Ferrer & Sánchez (edas.), *Modernizar España. Proyectos de reforma y apertura internacional (1898-1914)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 153-197 (44 pp.).

Luis Álvarez, "Intentos alemanes para contrarrestar la influencia francesa en la opinión pública española en los años precedentes a la Primera Guerra Mundial", en *Españoles y franceses en la primera mitad del siglo XX*, Madrid, CSIC, 1986, pp. 1-21 (20 pp.).

Hipólito de la Torre: "El destino de la regeneración internacional de España (1898-1918)", *Relaciones internacionales de España en el siglo XX. Proserpina 1*, Mérida, UNED, 1984, 9-22 (15 pp.).

Dossier Documental (aproximadamente 50 documentos).

BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, Luis: *La diplomacia bismarckiana ante la cuestión cubana*. Madrid, CSIC, 1988.

AZCÁRATE, Pablo de: *Wellington y España*, Madrid, 1960.

BALFOUR, Sebastian: *Abrazo mortal. De la guerra colonial a la Guerra Civil en España y Marruecos (1909-1939)*, Península, Barcelona, 2002.

BÉCKER, Jerónimo: *Historia de las Relaciones Exteriores de España durante el siglo XIX (Apuntes para una historia diplomática)*, Madrid, 3 tomos, 1924.

BRENNECKE, Christiana: *¿De ejemplo a "mancha" de Europa. La Guerra de la Independencia española y sus efectos sobre la imagen oficial de España durante el Congreso de Viena (1814-1815)*, CSIC/Doce Calles, Madrid, 2010.

CORTADA, James W.: *A bibliographic guide to Spanish Diplomatic History, 1460-1977*. Westport, 1977.

----- *Spain in the Twentieth Century World. Essays on Spanish Diplomacy, 1898-1978*. Londres, Aldwych Press, 1980.

----- *Spain in the Nineteenth-Century World. Essays on Spanish Diplomacy, 1789-1898*, Connecticut/Londres, Greenwood Press, Westpor, 1994.

COMPANYS MONCLUS, Julián: *España en 1898: entre la diplomacia y la guerra*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1991, 374 pp.

ELIZALDE PEREZ-GRUESO, M^a Dolores: *España en el Pacífico. La colonia de las Carolinas, 1885-1899*, Madrid, CSIC, 1992.

FERNANDEZ RODRIGUEZ, Manuel: *España y Marruecos en los primeros años de la Restauración (1875-1894)*, Madrid, CSIC, 1985.

GARCIA SANZ, Fernando: *Historia de las relaciones entre España e Italia. Imágenes, comercio y política exterior (1890-1914)*, Madrid, CSIC, 1993.

HOLBRAAD, Carsten: *Las potencias medias en la política internacional*, FCE, México, 1989.

Imágenes y ensayos del 98 (1998), Cañada Blanch, Valencia, 1998.

INAREJOS MUÑOZ, Juan Antonio: *Intervenciones coloniales y nacionalismo español. La política exterior de la Unión Liberal y sus vínculos con la Francia de Napoleón III (1856-1868)*, Sílex, Madrid, 2007.

JOVER, José María: "Después del 98. Horizonte internacional de la España de Alfonso XIII". Introducción a *La España de Alfonso XIII. El Estado y la Política (1902-1931). De los comienzos del reinado a los problemas de la posguerra 1902-1922*, volumen XXXVIII/I de la *Historia de España Menéndez Pidal*, Madrid, Espasa Calpe, 1995, pp. IX-CLXIII.

KISSINGER, Henry: *Diplomacia*, Ediciones B, Barcelona, 1996, pp. 9-226.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a Victoria: "España en la Europa de la Restauración (1814-1834)". En: *La España de Fernando VII. II. La posición europea y la emancipación americana*, tomo XXXII / 2 de la *Historia de España Ramón Menéndez Pidal* dirigida por José María JOVER ZAMORA, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, pp. 1-147.

- "La política exterior". En: *La era isabelina y el sexenio democrático*, tomo XXXIV de la *Historia de España Ramón Menéndez Pidal* dirigida por José María JOVER ZAMORA, Espasa-Calpe, Madrid, 1981, pp. 819-899.
- MORALES LEZCANO, Víctor: *León y Castillo, Embajador (1887-1918). Un estudio sobre la política exterior de España*, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975.
- *España y el Norte de África: El protectorado en Marruecos (1912-56)*. Madrid, UNED, 1984.
- NICOLSON, H.: *La diplomacia*. México, FCE, 1975.
- NIÑO RODRIGUEZ, Antonio: "Las fuentes para el estudio de la política exterior española". En: *Studia Storica. Historia Contemporánea*, VI-VII, (1990), pp 93-104.
- OFFNER, John: *An Unwanted War. The Diplomacy of the United States & Spain over Cuba, 1895-1898*. The University of North Carolina Press, 1992.
- PABON, Jesús: *España y la cuestión romana*, Editorial Moneda y Crédito, Madrid, 1972, 189 pp.
- PELOSI, Hebe Carmen: "La política exterior de España en el trienio Constitucional, 1820-1823", en *Cuadernos de Historia de España*, Universidad de Buenos Aires, números XLIX-L (1969), pp. 214-293.
- (1970), "La política exterior de España en el trienio Constitucional, 1820-1823", continuación, en *Cuadernos de Historia de España*, Universidad de Buenos Aires, números LI-LII (1970), pp. 316-417.
- (1977), "La política exterior de España en el trienio Constitucional, 1820-1823", apéndice documental, en *Cuadernos de Historia de España*, Universidad de Buenos Aires, números LIX-LXII (1977), pp. 424-433.
- PEREIRA, Juan Carlos (coord.): *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Barcelona, Ariel, segunda edición actualizada, 2009.
- (coord.): *La política exterior de España (1800-2003)*. Barcelona, Ariel, 2003.
- PONCE MARRERO, Francisco Javier: *Canarias y la Gran Guerra, 1914-1918: estrategia y diplomacia. Un estudio sobre la política exterior de España*, Las Palmas de Gran Canaria, 2006.
- ROBLES JAÉN, Cristóbal: *España y la Europa liberal ante la crisis institucional portuguesa (1846-1847)*, Murcia, 2003.
- RODRIGUEZ ALONSO, Manuel: *Gran Bretaña y España. Diplomacia, guerra, revolución y comercio*, Actas, Madrid, 1991.
- RUBIO, Javier: *España y la guerra de 1870*, 3 tomos, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1989.
- *El reinado de Alfonso XIII. Problemas iniciales y relaciones con la Santa Sede*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1998.
- *La cuestión de Cuba y las relaciones con los Estados Unidos durante el reinado de Alfonso XII. Los orígenes del "desastre" de 1898*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1995.
- *El final de la era de Cánovas. Los preliminares del "desastre" de 1898*. 2 tomos, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 2004.
- SALOM COSTA, Julio: *España en la Europa de Bismarck. La política exterior de Cánovas. 1871-1881*. Madrid, CSIC, 1967.
- "La Restauración y la política exterior de España". En: *Corona y diplomacia. La Monarquía española en la historia de las relaciones internacionales*. Madrid, Escuela Diplomática, 1988.
- SCHOP SOLER, Ana María: *Un siglo de relaciones diplomáticas y comerciales entre España y Rusia 1733-1833*, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1984.
- SCHROEDER, Paul W.: *The Transformation of European Politics 1763-1848*, Oxford at the Clarendon Press, 1994.
- TAYLOR, A.J.P.: *The struggle for mastery in Europe 1848-1918*. OUP, 1954.
- TORRE GOMEZ, Hipólito de la: *Antagonismo y fractura peninsular. España y Portugal 1910-1919*. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

----- *El imperio del Rey. Alfonso XIII, Portugal y los ingleses (1907-1916)*. Mérida, Junta de Extremadura, 2002.

TORRE DEL RIO, Rosario de la: *Inglaterra y España en 1898*. Madrid, Eudema, 1988.

URQUIJO GOITIA, José Ramón: *Relaciones entre España y Nápoles durante la Primera Guerra Carlista*, Madrid, 1998.

VILLA-URRUTIA, marqués de: *España en el Congreso de Viena según la correspondencia oficial de D. Pedro Gómez Labrador marqués de Labrador*, segunda edición corregida y aumentada, Madrid, 1928.

Idioma en que se imparte: castellano

Los alumnos que no sean capaces de entender el castellano hablado y escrito con facilidad, así como los que no sean capaces de hablar y escribir en castellano con soltura, deberán tener en cuenta que se les exigirá hacerlo desde el inicio del curso.

Observaciones:

La asistencia puntual las 15 sesiones del curso es obligatoria; no se permitirá la impuntualidad generalizada.

Evaluación:

- La inasistencia a más de tres sesiones supondrá un suspenso en la convocatoria de junio.
- La calidad de los esquemas relativos a las lecturas obligatorias y al contenido del *Dossier documental* se valorará hasta 5 puntos
- La calidad de la participación oral se valorará hasta 2 puntos.
- La calidad del trabajo monográfico con fuentes publicadas se valorará hasta 3 puntos.
- En septiembre se exigirá un examen escrito y un trabajo complementario que se establecerá de manera personalizada en función de los objetivos de la asignatura no alcanzados por el estudiante suspenso.

Órgano responsable:

Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: II Idencidades, nación y nacionalismos			
Título del curso: NACIONES Y NACIONALISMO EN EL SIGLO XX			
Profesor: Juan Pablo FUSI AIZPURÚA			
Año	Semestre 2º	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 20 Horas de prácticas: 10 Horas de trabajo personal y otras actividades: 95			
Objetivos, destrezas y competencias que se van a adquirir: Conocimiento de los movimientos nacionalistas del siglo XX. Conocimiento de las teorías históricas y sociológicas sobre el nacionalismo. Capacidad para exponer un trabajo académico, por escrito y oralmente. Capacidad para analizar comparativamente problemas políticos del siglo XX. Conocimiento de la conceptualización pertinente a los estudios relacionados con el desarrollo y evolución del Estado contemporáneo y de la idea de nación en el siglo XX. Análisis de algunos de los grandes problemas internacionales del siglo XX en su relación con el nacionalismo: los Balcanes, Oriente Medio...			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Estudio histórico del nacionalismo desde finales del siglo XIX (Acción Francesa, D'Anunzio) a la desintegración de Yugoslavia y la URSS y la creación de nuevas naciones en dichas regiones.			
Metodología docente: Clases magistrales impartidas por el profesor de la asignatura de acuerdo con el programa. Preparación por el alumno de un trabajo monográfico dirigido por el profesor. Exposición oral de un trabajo previamente preparado.			
Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua) Trabajo escrito: 40% Asistencia al curso: 30% Participación: 30%			
Bibliografía básica: Anderson Benedict, <i>Imagined Communities</i> (Londres, 1991) Blas, Andrés de (dir.), <i>Enciclopedia del nacionalismo</i> (Madrid, 1997) Breuille, John, <i>Nacionalismo y Estado</i> (Barcelona, 1990) Calhoun, Craig, <i>Nationalism</i> (Open University Press, 1997)			

Connor, Walker, *Etnonacionalismo* (Madrid, 1998)
Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra* (Madrid, 1999)
Fusi, J.P., *La patria lejana. El nacionalismo en el siglo XX* (Madrid, 2003)
Gellner, Ernest, *Naciones y nacionalismos* (Madrid, 2001)
Hobsbawm, Eric J., *Naciones y nacionalismos desde 1780* (Barcelona, 2002)
Kedourie, Elie, *Nacionalismo* (Madrid, 1988)
Smith, Anthony D., *Las teorías del nacionalismo* (Barcelona, 1976)
La identidad nacional (Madrid, 1997)
Nacionalismo y modernidad (Madrid, 2000)

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea.			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia V: Historia de las Relaciones Internacionales			
Título del curso: LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.			
Profesoras: Sylvia L. HILTON y Ascensión MARTÍNEZ RIAZA			
Año:	Semestre	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 20 Horas de prácticas: 10 Horas de trabajo personal: 95			
<p>Objetivos, destrezas y competencias:</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar una formación académica avanzada para el estudio del contexto internacional de los procesos revolucionarios en América, en el tránsito del siglo XVIII al XIX. - Perfilar las líneas maestras de las relaciones entre las potencias, y la evolución de los diferentes intereses en juego, en el marco de la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones atlánticas. - Profundizar en el conocimiento crítico de los procesos de independencia americanos, desde la doble perspectiva de la ruptura con los imperios coloniales y su conformación como repúblicas. - Proponer algunos casos de estudio como base para abordar los análisis comparativos: rastreando la existencia de posibles influencias recíprocas, rasgos comunes, y diferencias. - Plantear los debates abiertos por diversas corrientes historiográficas, trazando líneas de interpretación y de investigación sobre los distintos modelos. <p>Destrezas y competencias específicas a adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las principales fuentes de información bibliográfica para el tema propuesto, incluyendo las publicaciones periódicas especializadas, y las colecciones de fuentes primarias impresas, con especial atención a los repertorios y fondos de archivo disponibles en España. - Capacidad para diseñar y realizar búsquedas de información especializada sobre temas relacionados con la asignatura, y para sistematizar los resultados, conforme a normas académico-científicas. - Desarrollo de la competencia analítica en la lectura crítica de fuentes primarias y textos historiográficos, especialmente en relación con la valoración del tipo de fuente, el contexto de su producción, su autoría, su objeto, sus posicionamientos metodológicos, conceptuales, e ideológicos, y sus aportaciones interpretativas. - Desarrollo de la capacidad para diseñar y elaborar trabajos, orales y escritos, de calidad académico-científica, atendiendo tanto a aspectos formales como a sus contenidos. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Los generales del Master			
Contenido (breve descripción de la asignatura):			

El curso se articula en torno a un tema central: profundizar en los procesos de independencia en América, atendiendo a la dimensión internacional y a las dinámicas interregionales. Se abordarán en el contexto de la crisis del Antiguo Régimen, y como un factor fundamental en el surgimiento del nuevo orden internacional contemporáneo.

El programa se estructura en bloques temáticos coordinados, potenciando el análisis comparativo. Se tratarán:

1. Introducción.

- Los imperios del mundo atlántico en 1763.
- Corrientes y debates historiográficos. Líneas de investigación.

2. Las dos primeras repúblicas americanas.

2.1. Los Estados Unidos: la proyección internacional de su guerra de independencia.

2.2. Saint Domingue y Toussaint Louverture: las potencias ante la exportación de la Revolución francesa al Caribe.

3. Conflictos fronterizos y relaciones internacionales en la formación nacional de los Estados Unidos.

3.1. Repercusiones del expansionismo temprano sobre el desarrollo de la vida política y el nacionalismo.

3.2. Las fronteras y la articulación de las directrices fundamentales de la política exterior estadounidense.

4. La dimensión internacional de la independencia de la América española.

4.1. Liberalismo y absolutismo en España: las reacciones ante la insurgencia.

4.2. La posición de las potencias:

Gran Bretaña del Tratado de Viena al reconocimiento de los nuevos estados

Estados Unidos de la neutralidad a la formulación de la Doctrina Monroe.

5. Fronteras y conflictos en la formación de las repúblicas.

5.1. Las alternativas continentales: alcance de los proyectos de San Martín y Bolívar.

5.2. La fragmentación regional: los términos de las nuevas relaciones.

6. Exposiciones de trabajos y debates.

Metodología docente:

Se impartirán 20 clases teóricas, completadas con 10 sesiones prácticas.

En las 20 sesiones teóricas, se expondrá el estado de la cuestión sobre los temas propuestos, planteando simultáneamente diferentes tendencias historiográficas, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales.

En las 10 sesiones prácticas, se orientará a los alumnos en el tratamiento de las fuentes y bibliografía, y se realizarán comentarios críticos de diversos tipos de textos. Dependiendo del número de alumnos en el curso, se reservará un número suficiente de estas sesiones prácticas para las exposiciones por parte de los alumnos de sus trabajos individuales.

Se proporcionará una bibliografía básica sobre la materia, así como asesoramiento en las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas. Asimismo, se proporcionarán otros materiales documentales y cartográficos relevantes.

Se asesorará a los alumnos en la elaboración de un trabajo historiográfico individual sobre un tema relacionado con los contenidos del curso. Deberá combinar la consulta de fuentes primarias y de bibliografía especializada, y presentar los resultados conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases.

Cada alumno hará una exposición de su trabajo individual, explicando el itinerario seguido en su elaboración: proceso de definición del tema, cuestiones centrales, problemas enfrentados, y una propuesta de investigación basada en los resultados del trabajo.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua)

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.30%

Ejercicios prácticos escritos.20%

Exposición oral del trabajo.20%

Versión escrita final del trabajo.30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía básica:

Fuentes Primarias:

España-Iberoamérica/Iberoamérica-España. Tratados de reconocimiento y amistad. CD. Madrid, Mapfre Tavera, 2005.

GREENE, Jack P., ed.: *Colonies to Nation, 1763-1789: A Documentary History of the American Revolution*. New York: Norton, 1975.

MANNING, William R., coord.: *Diplomatic Correspondence of the United States concerning the Independence of Latin American Nations*. New York, Oxford University Press, 1925. 3 vols. Trad.: *Correspondencia diplomática de los Estados Unidos concerniente a la independencia de las naciones latinoamericanas*. Buenos Aires: Lib. y Edit. 'La Facultad', 1930-32. 6 vols.

"Relaciones Diplomáticas con Gran Bretaña," en *Colección Documental para la Independencia del Perú, T. 29: Misiones Peruanas 1820-1826*. Recop. Félix Álvarez Brun. Lima, Comisión Nacional para el Sesquicentenario de la Independencia, 1973.

Bibliografía:

BAILY, Bernard, *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press, 1967. Trad.: *Los orígenes ideológicos de la revolución norteamericana*. (1967) Buenos Aires: Paidós, 1972.

BERRUEZO, Teresa: *La lucha de Hispanoamérica por su Independencia en Inglaterra, 1800-1830*. Madrid, Cultura Hispánica, 1989.

COSTELOE, Michel: *La respuesta a la independencia: la España imperial y las revoluciones hispanoamericanas, 1810-1840*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

DUBOIS, Laurent, *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 2004.

GEGGUS, David Patrick, ed., *The Impact of the Haitian Revolution in the Atlantic World*. Columbia: University of South Carolina Press, 2001.

GONZÁLEZ-RIPOLL, M^a Dolores; NARANJO, Consuelo; FERRER, Ada; GARCÍA, Gloria; y OPATRY, Joseph, *El rumor de Haití en Cuba: terror, raza y rebeldía, 1789-1814*. Madrid: CSIC, 2004.

HAMNETT, Brian H.: *La política española en una época revolucionaria, 1790-1820*. México,

F.C.E., 1985.

HERNÁNDEZ, Dolores, *La Revolución Haitiana y el fin de un sueño colonial, 1791-1803*. México: UNAM, Centro Difusor y Coordinador de Estudios Latinoamericanos, 1997.

JAMES, C.L.R., *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*. (1938. 1963) Madrid: Turner, y México: F.C.E., 2003.

LANGLEY, Lester P.: *The Americas in the Age of Revolution, 1750-1850*. New Haven, Yale U.Press, 1996.

LEWIS, James E., Jr., *The American Union and the Problem of Neighborhood: The United States and the Collapse of the Spanish Empire, 1783-1829*. Chapel Hill-London: The University of North Carolina Press, 1998.

LISS, Peggy D., *Atlantic Empires: The Network of Trade and Revolution, 1713-1826*. Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 1983. Trad.: *Los imperios transatlánticos. Las redes de comercio y las revoluciones de Independencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

MANIQUIS, Robert M., Óscar R. MARTÍ y Joseph PÉREZ, eds.: *La Revolución francesa y el mundo ibérico*. Madrid, Turner, 1989.

MORGAN, Edmund S., *The Birth of the Republic, 1763-1789*. Chicago: University of Chicago Press, 1956. 1977. 1992. Trad.: *El nacimiento de una república, 1763-1789*. Barcelona: 1968.

NAVARRO GARCÍA, Luis, ed., *Historia de las Américas. Vol. 3: Las revoluciones descolonizadoras (1763-1825)*. Madrid: Alhambra Longman, y Sevilla: Universidad de Sevilla, 1991.

PÉREZ CANTÓ, María P., y GARCÍA GIRÁLDEZ, Teresa, *De colonias a república. Los orígenes de los Estados Unidos de América*. Madrid: Síntesis, 1995.

PERKINS, Bradford, *The Cambridge History of American Foreign Relations. Volume I: The Creation of a Republican Empire, 1776-1865*. Ed. Warren I. Cohen. New York: Cambridge University Press, 1993.

RIPPY, Fred. J.: *Rivalry of the US and Great Britain over Latin America (1808-1830)*. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1929.

RODRÍGUEZ O., Jaime E.: "Fronteras y conflictos en la creación de las nuevas naciones iberoamericanas," en María Victoria LÓPEZ CORDÓN, coord.: *La España de Fernando VII. La posición europea y la emancipación americana*. Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal, t. 32, Madrid, Espasa Calpe, 2001.

RODRÍGUEZ O., Jaime E., ed., *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*. Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005.

RUIGÓMEZ DE HERNÁNDEZ, María Pilar, *El gobierno español del despotismo ilustrado ante la independencia de los Estados Unidos de América. Una nueva estructura de la política internacional, 1773-1783*. Madrid: MAE, 1978.

SANZ Tapia, Angel, y MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Carmen, "Política exterior española en relación con América." en *Historia General de España y América. América en el siglo XVIII. Tomo XI-2: La Ilustración en América*. Madrid: Ediciones Rialp, 1989, pp. 41-108.

SIMMONS, Merle: *La Revolución norteamericana en la Independencia de Hispanoamérica*. Madrid, Mapfre, 1992.

WHITAKER, Arthur: *Estados Unidos y la Independencia de América Latina (1800-1830)*. Buenos Aires, EUDEBA, 1964.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Contemporánea de la UCM			
Materia: IV Historia cultural e historia de las culturas políticas			
Curso: POLÍTICAS CULTURALES. La difusión del libro en la España del siglo XX			
Profesora: Ana MARTÍNEZ RUS			
Año:	Semestre:	Créditos ECTS: 5	Tipo: optativo
Carga de trabajo: Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25 Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70 Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias: a) Contribuir a la formación para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea. b) Conocer el funcionamiento de la producción, difusión y comercialización del libro. c) Analizar las dimensiones económicas de la creación científica y literaria. d) Comprender las relaciones existentes entre la circulación del libro y la política general del momento, con especial atención a la posible presencia de censura. e) Profundizar en las iniciativas estatales en la promoción de lectura pública a través de textos y documentos. f) Manejar la bibliografía básica relacionada con estas cuestiones. g) Aproximarse a las políticas culturales del momento a través de medios audiovisuales. d) Relacionar la difusión del libro con la historia general del siglo XX español. e) Desarrollar las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral.			
Prerrequisitos: los generales del Máster			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Este curso se centrará en el estudio de la política del libro en un sentido amplio, entendiendo por política el conjunto de acciones oficiales y particulares desarrolladas para la difusión de lo impreso en la sociedad española. Se analizarán las estrategias de editores y libreros en la producción, distribución y venta del libro. Además se abordará la recepción y la repercusión de éstas en los ciudadanos, no sólo como agentes pasivos, sino como participantes en las distintas actividades organizadas por el Estado y los profesionales del libro. No basta con la creación de bibliotecas o con la creación de ferias para difundir el libro, hace falta que el lector y el comprador acudan a la cita. El ciclo del libro, desde su creación hasta su lectura, es un proceso interrelacionado que requiere del autor, editor, librero y del			

consumidor, sin olvidar la intervención estatal en la extensión de la lectura pública. Se hará especial hincapié en el período republicano ya que supuso un punto de inflexión en la socialización del libro y de la lectura debido a las políticas culturales democratizadoras y a las iniciativas de los profesionales en consonancia con la respuesta ciudadana.

Programa:

1. El panorama editorial y librero: la producción y comercialización de libros.
2. Las empresas editoriales. De las casas familiares a las sociedades anónimas
3. Las tiendas de librería. Las librerías de ferrocarriles. El despacho de León Sánchez Cuesta.
4. La política bibliotecaria y la promoción de la lectura pública
5. Las Ferias del Libro
6. La censura y la represión cultural: El franquismo
7. El libro en la Transición

Metodología docente:

Será una metodología activa y participativa, haciendo compatible las explicaciones de la profesora con los debates y reflexiones sobre los temas tratados en relación con las lecturas y las prácticas realizadas.

Cronograma:

Primera semana: presentación del curso, instrucciones generales y asignación de trabajos.

Entre la segunda y sexta semana: desarrollo del programa por parte de la profesora.

De la séptima a la décima semana: realización de los trabajos por los alumnos guiados por la tutoría de la profesora.

De la undécima a la decimocuarta semana: exposición oral de los trabajos y debate sobre los mismos.

Última semana: recapitulación final y establecimiento de conclusiones

Bibliografía básica:

- ALTED VIGIL, A., *Política del nuevo estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerra civil española*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1984.
- ALVAREZ LOPERA, J., *La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la guerra civil española*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1982.
- Biblioteca en guerra*, Madrid, Ministerio de Cultura, 2005.
- CAUDET, F., *Las cenizas del Fénix. La cultura española en los años 30*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1993.
- CENDAN PAZOS, F., *Historia de la Feria del Libro de Madrid (1933-1986)*, Madrid, Cendán, 1987.
- CISQUELLA, G. ERVITI, J. L., SOROLLA, J. A., *La represión cultural en el franquismo. Diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa (1966-1976)*, Barcelona, Anagrama, 2002.
- FAUS SEVILLA, P., *La lectura pública en España y el Plan de Bibliotecas de María Moliner*,

- Madrid, ANABAD, 1990.
- FUENTES, V., *La marcha del pueblo en las letras españolas (1917-1936)*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1980.
- GARCIA DELGADO, J. L. (Ed.), *Los orígenes culturales de la II República*, Madrid, S.XXI, 1993.
- HOLGUÍN, S., *República de ciudadanos. Cultura e identidad en la España republicana*, Barcelona, Crítica, 2002.
- HUERTAS VÁZQUEZ, E., *La política cultural de la Segunda República española*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1988.
- LAGO CARBALLO, A. y GÓMEZ VILLEGAS, N. (Eds.), *Un viaje de ida y vuelta. La edición española e iberoamericana (1936-1975)*, Madrid, Siruela, 2007.
- LAIN ENTRALGO, P. (Coord.), *La Edad de Plata de la cultura española (1898-1936)*, Tomo XXXIX de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal (1): *Identidad. Pensamiento y vida. Hispanidad*, (2): *Letras. Ciencia. Arte. Sociedad y culturas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1993.
- MAINER, J. C., *La Edad de Plata (1902-1939). (Ensayo de interpretación de un proceso cultural)*, Madrid, Cátedra, 1987 (orig. 1975).
- MARTINEZ MARTIN, J. A., *Editores, librerías y público en Madrid durante la II República*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 2000.
- _____, *Los libros y la lectura durante la guerra civil*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 2001.
- _____, (Dir.), *Historia de la edición en España 1836-1936*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- _____, MARTÍNEZ RUS, A. y SÁNCHEZ GARCÍA, R., *Los patronos del libro. las asociaciones corporativas de editores y librerías, 1900-1936*, Gijón, Trea, 2004.
- MARTÍNEZ RUS, A., *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura*, Gijón, Trea, 2003.
- _____, «San León librero»: las empresas culturales de Sánchez Cuesta, Gijón, Trea, 2007.
- MORET, X., *Tiempo de editores. Historia de la edición en España, 1939-1975*, Barcelona, Destino, 2002.
- ORY, P., *La Belle Illusion. Culture et politique sous le signe du Front populaire*, París, Plon, 1994.
- RUIZ BAUTISTA, E., *Los señores del libro: propagandistas, censores y bibliotecarios en el primer franquismo*, Gijón, Trea, 2005.
- _____, (Coord.), *Tiempo de censura. La represión editorial durante el franquismo*, Gijón, Trea, 2008.
- SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel, *CALPE. Paradigma editorial (1918-1925)*, Gijón, Trea, 2005.
- SANTONJA, G.: *Del lápiz rojo al lápiz libre. La censura de prensa y el mundo del libro*, Anthropos, Barcelona, 1986.
- _____, *La República de los libros. El nuevo libro popular de la II República*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- TUÑÓN DE LARA, M., *Medio siglo de cultura española*, Madrid, Tecnos, 1984, (orig. de 1970).
- VILA-SANJUÁN, Sergio, *Pasando página. Autores y editores en la España democrática*, Barcelona, Destino, 2003.

- **Evaluación:**
- Trabajo realizado por los alumnos: 50%
- Asistencia: 20%
- Participación e interés: 30%

Idioma: Español
Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: V Historia de las Relaciones Internacionales			
Título del curso: ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XX: Movimientos migratorios y pluralidad religiosa en los espacios atlánticos.			
Profesoras: Rosa María MARTÍNEZ DE CODES y Concepción NAVARRO AZCUE			
Año:	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 20 Horas de prácticas: 10 Horas de trabajo personal y otras actividades: 95 Horario: una sesión semanal			
Objetivos, destrezas y competencias <ul style="list-style-type: none"> • Formación avanzada para la docencia y la investigación en Historia de las relaciones internacionales (España-América). • Incorporación del factor religioso y el factor demográfico en el análisis histórico. • Capacidad para utilizar el enfoque multidisciplinar, diacrónico y comparativo en el análisis de las relaciones trasatlánticas. • Manejo de fuentes históricas específicas: colecciones documentales, civiles y eclesiásticas, diplomáticas y hemerográficas. • Identificación de los factores económicos, jurídicos, sociales y culturales que explican las claves del cambio religioso y demográfico en los espacios atlánticos • Conocimiento de los cambios que se han producido en la concepción del Estado a lo largo del siglo XX. • Aprendizaje en la búsqueda, selección y utilización de bibliografía especializada • Desarrollo de aptitudes de comunicación oral y escrita sobre los campos mencionados. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master			
Contenido (breve descripción de la asignatura): El panorama religioso europeo y americano ha cambiado notablemente a lo largo del siglo XX. No se trata solamente del paso de la confesionalidad a la aconfesionalidad por parte del Estado o del establecimiento de una plena libertad de conciencia, sino de la aparición de una pluralidad relevante que se manifiesta en la sociografía religiosa de Europa y América Esta diversidad, que hasta hace apenas sesenta años se expresaba de modo solamente testimonial mediante algunos grupos relacionados con el Protestantismo histórico, pequeñas comunidades judías y alguna huella de las religiones autóctonas, trasciende hoy todos estos marcos y se expresa en múltiples y muy difundidas experiencias religiosas. El curso analiza la aparición del pluralismo religioso en relación con otros procesos innovadores de carácter jurídico, demográfico, sociológico y cultural que en las últimas			

décadas vienen experimentando la mayoría de las sociedades europeas y americanas. Entre las claves del análisis de la diversidad religiosa cabe mencionar la importancia de los movimientos migratorios. La incorporación de importantes flujos de europeos a América desde 1880 y el proceso de secularización del Estado introduce cambios sustanciales en las sociedades americanas, modificando el panorama socio-cultural.

Los movimientos migratorios consolidaron una nueva sociedad mesocrática en el siglo XX que, a su vez, evolucionó incorporando nuevos patrones europeos a la realidad americana. Tendencia que se ha invertido en las últimas décadas del siglo XX, en las que la llegada de importantes flujos migratorios de América Latina a Europa y, particularmente, a España, configura un nuevo patrón, objeto de estudio.

Programa:

1. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, un nuevo derecho en el marco de los convenios

Internacionales y nacionales.

2. Nuevos sistemas y modelos de relación del Estado con las confesiones religiosas:

2.1. Los retos de España en el ámbito internacional y el tránsito de la intolerancia a la libertad religiosa.

2.2. La larga marcha a la modernidad en materia religiosa en México.

2.3. Argentina: de la *libertad de cultos* a la libertad religiosa.

2.4. Chile: de la confesionalidad del Estado a la búsqueda de la igualdad jurídica de las confesiones religiosas.

3. La mutación del campo religioso en España y América

3.1. Claves del cambio

3.2. ¿América Latina se vuelve protestante?

3.3. Efectos sociales y políticos del pluralismo religioso.

3.4. El desafío de las sectas y los nuevos movimientos religiosos en Europa y América

4. La migración española a América en la época contemporánea :

4.1. Legislación y fuentes.

4.2. Factores de empuje y atracción.

4.3. Volumen y características.

5. Análisis de los procesos migratorios en los países receptores:

5.1. La migración en la política internacional Iberoamericana.

5.2. La actitud de los diferentes países a través de sus legislaciones.

5.3. Inserción social y laboral de los migrantes.

5.4. Redes sociales de la migración: instituciones y asociacionismo.

6. La migración Latinoamericana en la España actual:

6.1. Legislación, fuentes, volumen y características.

6.2. Factores de empuje y atracción.

6.3. Redes sociales de la migración: instituciones y asociacionismo.

Metodología docente:

-El curso compatibiliza las exposiciones de carácter teórico-metodológico de los apartados que componen el programa, con las sesiones de seminario destinadas al debate en torno a los temas expuestos.

-Se potenciará la iniciación a la investigación mediante la preparación por parte de los alumnos de un trabajo monográfico, dirigido por los profesores que imparten la asignatura, sobre una relación de temas que se ofrecerán a los estudiantes.

-Exposición oral de los trabajos, seguida de discusión y balance.

Cronograma:

1ª semana: Presentación del programa, fuentes y bibliografía. Explicación sobre los trabajos a realizar.

2ª a 7ª semana: Explicación del programa, temas 1,2 y3 (clases presenciales y seminarios)

8ª a 13ª semana: Explicación del programa, temas 4,5 y6 (clases presenciales y seminarios)

14ª y 15ª semana: Exposición y discusión de los trabajos.

16ª semana: Sesión final. Balance y conclusiones.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua)

Asistencia regular al curso: 40%

Actitud y participación:30%

Trabajo monográfico escrito:30%

Bibliografía: **Lecturas necesarias:**

- BASTIAN, Jean Pierre, *protestantismos y modernidad latinoamericana. Historia de unas minorías religiosas activas en América Latina*, México, 1994.
- GUERRRERO GOMEZ, Manuel, *Diccionario enciclopédico de las sectas*, BAC, Madrid, 2001; *Las sectas y su invasión del mundo hispánico. Una guía*, Pamplona, Eunsa, 2003
- MANTECÓN SANCHO, Joaquín, *El derecho fundamental de libertad religiosa. Textos, comentarios y bibliografía*. Eunsa, 1996.
- ROBBERS, Gerhard,(ed.), *Estado e Iglesia en la Unión Europea*, Nomos Verlagsgesellschaft, Baden baden, 1996.
- STAHNKE, Tad and MARTIN, Paul, *Religion and Human Rights: Basic documents*, Center for the Study of Human Rights, Columbia University, 1998.
- HISTORIA GENERAL DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A IBEROAMÉRICA. Historia 16. Marid, 1992.
- MARTÍNEZ VEIGA, U., “*Teorías sobre las migraciones*”, *Migraciones y exilio*, nº 1, 2000, p.11-26.
- NUÑEZ SEIXAS, X. M.: “*Emigración de retorno y cambio social en la Península Ibérica*”, *Migraciones y exilios*, nº 1, p. 27-66; *¿Historiografía reciente sobre migraciones ultramarinas: un balance y algunas perspectivas?*, *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, vol. 16, nº 48, p. 269-296.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás: “*Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930*” Madrid, 1998 y” *Migraciones Iberoamericanas: reflexiones sobre economía política y sociedad*”, Ed. Fundación Archivo de Indianos, Asturias, 2003.

Lecturas recomendadas:

- AA. VV., *Pluralismo religioso. Sectas y nuevos movimientos religiosos*, t. II. Madrid, 1993.
- BLANCARTE, Roberto y CASILLAS, Raúl (Compiladores), *Perspectivas del fenómeno religioso*. México, 1999
- DÍAZ SALAZAR, Rafael y GINER, Salvador, *Religión y sociedad en España*, CIS, 1993.
- LALIVE D'EPINAY, Christian, *El refugio de las masas*, Santiago de Chile, 1968.
- STOLL, David, *Is Latin America turning protestant? The politics of evangelical growth*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- NAVAS RENEDO, Begoña, *Tratamiento jurídico de las sectas. Análisis comparado de la situación en España y Francia*, Granada, 2001.
- CABELLO, A. J., (coord), *La teoría de las redes sociales y las inmigraciones de españoles a Argentina*, Ed. Al margen, La Plata, 2000.
- MC NEILL, W. H., *“Las redes humanas. Una historia global del mundo”*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.
- MOYA, J. C. , *“Inmigrant and Associations: A global and historical perspective”*, Journal of Ethics and Migration Studies, 31, 2005
- NAVARRO AZCUE, Concepción: “La emigración gallega a Cuba y el Dictamen de las Cortes de 1895” en I Jornadas de la Presencia de España en América, Ed. Deimos, A Coruña, 1989.
- YAÑEZ GALLARDO, César: “La construcción de las series anuales de la emigración española a América, 1860-1930”, Ed. Caixa D' Alacant, 1990.

Páginas Web:

www.marcohuaco.com

www.mtas.es/consejerias/2Emigracion/datossoc.htm

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Dpto. de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: V Historia de las Relaciones Internacionales			
Título del curso: LA DIMENSIÓN CULTURAL DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES			
Profesor: Antonio NIÑO RODRÍGUEZ			
Curso:	Semestre 2º	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica y sesiones de seminario: 25 Horas de lecturas: 70 Horas de redacción de trabajos personales y presentaciones: 30			
Objetivos, destrezas y competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> a) conocer las líneas de investigación seguidas por la historiografía que trata la dimensión cultural de las relaciones internacionales. b) reconocer las principales contribuciones de la historiografía internacional en esta especialidad, distinguiendo escuelas y tradiciones c) distinguir y analizar críticamente las perspectivas adoptadas en estas investigaciones, los planteamientos teóricos básicos y la metodología utilizada. d) aplicar los métodos de análisis de la historiografía y de la antropología cultural a los fenómenos internacionales e) adquirir la capacidad de reflexionar sobre las implicaciones culturales de las rivalidades internacionales a partir del análisis de diversas experiencias históricas f) discutir la utilización que se hace de la dimensión cultural, por ensayistas y politólogos, para explicar tanto la conflictividad como la cooperación internacional g) desarrollar la habilidad para someter a análisis crítico textos historiográficos y teóricos h) desarrollar la capacidad de aplicar modelos teóricos al diseño de investigaciones historiográficas particulares 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master.			
Contenido (breve descripción de la asignatura):			
<p>El curso se dedicará al análisis y explicación de las diversas perspectivas desde las que se ha estudiado el factor cultural en las relaciones internacionales. En las sesiones presenciales se abordarán los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las relaciones internacionales como una dimensión de las relaciones interculturales 2. Los condicionamientos culturales de la proyección exterior de los Estados 3. La cultura como instrumento de poder internacional 			

4. Las políticas de prestigio y la diplomacia cultural
5. Imperialismo cultural y “americanización”
6. Imágenes, símbolos y propaganda en el sistema internacional
7. La emigración y sus efectos sobre las identidades culturales
8. Las industrias culturales y la cultura de masas
9. Transferencias culturales e intercambios internacionales
10. Redes intelectuales e intercambio internacional
11. Cultura y globalización
12. Culturas y civilizaciones en la tradición historiográfica

Metodología docente:

Al comienzo del curso se distribuirá una bibliografía, un dossier de textos y diversa documentación. Se señalarán, para cada sesión, dos lecturas –artículos y capítulos de libro– que deberán ser analizadas por los participantes con antelación.

Cada sesión presencial del curso se organizará de la forma siguiente:

- a) Presentación crítica de los textos señalados por un alumno que actuará de ponente.
- b) Discusión entre todos los presentes del material bibliográfico seleccionado.
- c) Explicación por el profesor de los debates y las líneas de investigación relacionados con el tema abordado.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua)

La calificación final se obtendrá a partir de

- a) las intervenciones y participación del alumno en las sesiones del curso (20%)
- b) las presentaciones del alumno en el curso (30%)
- c) la realización de un informe escrito sobre uno de los temas del curso – de 10 a 20 págs.- a partir de los textos y la bibliografía entregada. (50%)

Bibliografía básica:

APPADURAI, Arjun, *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996.

BARJOT, Dominique y REVEILLARD, Christophe (eds.), *L'Américanisation de l'Europe occidentale au XXe siècle. Mythe et réalité*, París, Presses de Paris-Sorbonne, 2002.

BOCK, Hans-Manfred y KREBS, Gilbert, *Echanges culturels et relations diplomatiques*, París, PIA, 2004.

DE GRAZIA, Victoria, *El imperio irresistible. Un minucioso análisis del triunfo de la sociedad de consumo estadounidense sobre la civilización europea*, Barcelona, Belacqua, 2006.

DUBOSCLARD, A.; GRISON, L.; JEANPIERRE y otros, *Entre rayonnement et réciprocité. Contributions à l'histoire de la diplomatie culturelle*, París, Publ. de la Sorbonne, 2002

ESPAGNE, Michel, *Les transferts culturels franco-allemands*, París, PUF, 1999

GIENOW-HECHT, Jessica, "Shame on Us? Academics, Cultural Transfer, and the Cold War. A Critical Review", *Diplomatic History*, vol. 24, nº 3, verano 2000, pp. 465-494.

- GIENOW-HECHT, Jessica y SCHUMACHER, Frank (eds.), *Culture and International History*, New York, Berghan Books, 2003.
- GLICK-SHILLER, Nina et al. (eds.) *Towards a transnational perspective on migration: race, class, ethnicity, and nationalism reconsidered*, New York, The New York Academy of Sciences, 1992
- HANNERZ, Ulf, *Conexiones transnacionales. Cultura, gentes, lugares*, Valencia, Frónesis/Cátedra, 1996.
- HUNTINGTON, Samuel P., *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 1997
- IRIYE, Akira "Culture and Power: International Relations as Intercultural Relations", *Diplomatic History*, 3 (invierno 1978), pp. 115-128.
- IRIYE, Akira, *Cultural Internationalism and World Order*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997
- KING, Anthony (ed.), *Culture, Globalization and the World-System*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- KUISEL, Richard, *Seducing the French. The Dilemma of Americanization*, Berkeley, University of California Press, 1996.
- LAPID, Yosef y KRATOCHWIL, Friedrich (eds.), *The Return of Culture and Identity in IR Theory*, Londres, Lynne Rienner Publishers, 2002.
- NINKOVICH, Frank, *The Diplomacy of Ideas, U.S. Foreign policy and Cultural relations, 1938-1950*, New York, Cambridge University Press, 1981
- NIÑO, Antonio, «Hispanoamericanismo, regeneración y defensa del prestigio nacional (1898-1931)», en Pedro Pérez Herrero y Nuria Tabanera (coords.), *España/América Latina: un siglo de políticas culturales*, Madrid, AIETI/Síntesis - OEI, 1993, pp. 15-48.
- NIÑO, Antonio, «1898-1936. Orígenes y despliegue de la política cultural», en Denis Rolland, Lorenzo Delgado, Eduardo González, Antonio Niño y Miguel Rodríguez, *L'Espagne, la France et l'Amérique Latine. Politiques culturelles, propagandes et relations internationales (XX^e siècle)*, París, l'Harmattan, 2001, cap. i, pp. 23-163.
- NIÑO, Antonio, «Políticas de asimilación y de preservación de la nacionalidad de los emigrantes. Españoles en Francia, 1900-1936», *Hispania*, 62 (211), 2002, pp. 433-482.
- NIÑO, Antonio y LUIS, Jean-Philippe, "Introduction. Percevoir et décider: le rôle des images et des stéréotypes nationaux dans les relations hispano-françaises ", *Siècles. Cahiers du CHEC* (Clermont-Ferrand. Francia), 20 (2004), pp. 3-13.
- NIÑO, Antonio, "Las relaciones culturales como punto de reencuentro hispano-estadounidense", en Lorenzo DELGADO y Dolores ELIZALDE (Coords.), *España y Estados Unidos en el siglo XX*. Madrid, CSIC, 2005, pp. 57-94.
- NIÑO, Antonio, « Relaciones y transferencias culturales internacionales », en Benoît PELLISTRANDI y Jean-François SIRINELLI, *L'histoire culturelle en France et en Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, pp. 179-205.
- NYE, Joseph S.Jr., *La paradoja del poder norteamericano*, Madrid, Taurus, 2003
- PELLS, Richard, *Not like US. How Europeans have loved, hated and transformed American culture since World War II*, NY, Basic Books, 1997.
- ROCHE, François (ed.), *La culture dans les relations internationales, Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 114 (2002)
- Relations Internationales*, números 115 (otoño 2003) y 116 (invierno 2003)
- TURGEON, Laurier; DELÂGE Denys y OUELLET, Réal (dirs.), *Transferts culturels et*

métissages. Amérique/Europe (XVIe-XXe siècles), Laval, l'Harmattan, 1996

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: es conveniente tener un dominio del inglés y francés a nivel de lectura.

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: III Sociedades rurales, sociedades urbanas			
Título del curso: HISTORIA DE LAS CIUDADES EN ESPAÑA			
Profesor: Luis Enrique OTERO CARVAJAL			
Año	Semestre	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 20 Horas de prácticas prácticas: 10 Horas de trabajo personal y otras actividades: 95			
Objetivos, destrezas y competencias: Se pretende un acercamiento a la España de la Restauración a través del conocimiento de las transformaciones urbanas experimentadas durante el periodo.			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master			
<p>Contenido (breve descripción de la asignatura):</p> <p>El curso se centrará fundamentalmente en el estudio de las transformaciones de la España urbana entre 1868 y 1939 en sus múltiples dimensiones espaciotemporales. Los ritmos temporales fueron diversos y acordes con las dimensiones y características espaciales en las que esta gran transformación tuvo lugar. Fue en los núcleos urbanos donde se tejieron las redes de solidaridad e interés que articularon los distintos espacios sociales, económicos, políticos y culturales de la España de la Restauración. Las diferentes configuraciones económicas de la geografía peninsular, unido a la manifiesta debilidad del Estado durante el siglo XIX, hicieron de los espacios locales y de sus entramados relacionales, en sus dimensiones comarcales, administrativas –partidos judiciales y distritos electorales-, provinciales y regionales –aunque no necesariamente coincidentes con el actual mapa autonómico- el lugar por excelencia en el que se desarrolló el proceso histórico de formación de la sociedad y el Estado liberal a lo largo y ancho del siglo XIX, y en el que tuvieron lugar las transformaciones asociadas al nacimiento de la sociedad de masas durante el primer tercio del siglo XX, periodo en el que se registró una aceleración del tiempo histórico, articulando de una manera más eficaz las distintas realidades históricas de la geografía peninsular en el contexto regional y nacional en sus dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales. La Restauración fue la época que sirvió de gozne entre ambos procesos, coexistiendo en el espacio y el tiempo realidades de muy distinta naturaleza que en su cotidiana convivencia ejercieron múltiples interacciones, que explican simultáneamente la tendencia hacia la uniformización y reproducción de procesos similares en los ámbitos regional, nacional y europeo con la persistencia de dinámicas particulares a escala local y provincial. Quedaron así engarzadas en una específica realidad histórica las dimensiones europea, estatal, nacional, regional, comarcal y local en un complejo haz de relaciones, de múltiples direcciones –verticales, horizontales, transversales, generales y particulares- que definieron la España de la Restauración.</p>			
Metodología docente: El presente curso de doctorado se realizará en dos etapas. La primera tendrá un carácter teórico y metodológico y constará de dos sesiones. A continuación está previsto que el curso se interrumpa durante unas semanas con el objetivo de que los doctorandos y doctorandas puedan			

preparar adecuadamente sus intervenciones en el mismo. Con este fin se les indicarán una serie de lecturas y se les entregará un índice de cuestiones que se corresponde con los grandes temas del Programa. Estas cuestiones deberán ser aplicadas tanto a las lecturas obligatorias que les sean asignadas a cada uno de los asistentes como al dossier de textos que se les entregará en una de las dos primeras sesiones.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua)

Será preceptivo para aprobar el curso de doctorado, que cada uno de los alumnos matriculados asista y participe activamente en Seminario. Todas las sesiones de la segunda parte del curso tendrán, obviamente, un carácter interactivo. Por ello, los doctorandos deberán haber hecho, de acuerdo con las orientaciones metodológicas que se les proporcionarán, un análisis del dossier de textos que se les haya entregado. Durante la primera quincena de mayo, los doctorandos deberán presentar un trabajo sobre la vida privada en la España de la Restauración, elaborado a partir de una de las fuentes literarias que aparecen en las lecturas recomendadas. Podrá elegirse cualquier otra fuente que sea adecuada para el objetivo que se propone.

Bibliografía básica:

- ABELSON, E. S.: *When Ladies Go a-Thieving Middle-Class Shoplifters in the Victorian Department Store*, Oxford and New York, Oxford University Press, 1989.
- AGULHON, M. (dir.): *La ville de l'âge industriel. Le cycle haussmannien (histoire de la Fance urbaine, vol. 4)*, Paris, Seuil, 1998.
- ARIES, Ph. y DUBY, G. (dirs.): *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1989. MARRUS, M. R.: *The Emergence of Leisure*, New York, 1976.
- BAHAMONDE MAGRO, A. MARTINEZ LORENTE, G. y OTERO CARVAJAL, L. E.: *Las comunicaciones en la construcción del Estado Contemporáneo en España. Correos, telégrafos y teléfonos*, Madrid, Secretaría General de Comunicaciones, 1993.
- BAHAMONDE MAGRO, A. y OTERO CARVAJAL, L. E. (eds.): *La sociedad madrileña durante la Restauración. 1876-1931 volumen I*. Madrid, Alfoz-Comunidad Autónoma de Madrid-Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- BAHAMONDE MAGRO, A. y OTERO CARVAJAL, L. E. (eds.): *Madrid en la sociedad del siglo XIX*, 2 vols. Madrid, Alfoz-Comunidad Autónoma de Madrid-Universidad Complutense de Madrid, 1986.
- BAHAMONDE MAGRO, A. y OTERO CARVAJAL, L. E.: "Madrid de territorio fronterizo a región metropolitana", en FUSI, J. P. (dir.): *España. Autonomías*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989, pp. 519-615.
- BAHAMONDE, A.: *El Real Madrid en la Historia de España*. Madrid, Taurus, 2002.
- BAILEY, P.: *Leisure and Class in Victorian England*, London, Routledge and Kegan Paul, 1978.
- BAILEY, P.: *Popular culture and performance in the Victorian city*. Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- BRIGGS, A.: *Victorian cities*. Penguin, London, 1967.
- CANNADINE, D. & REEDER, D. (eds.): *Exploring the urban past: essays in urban history by H.J. Dyos*. Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- CARASA SOTO, P. (dir.): *El poder local en Castilla: estudios sobre su ejercicio durante la Restauración (1874-1923)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004.
- CARASA SOTO, P. (dir.): *Élites castellanas de la Restauración*, 2 vols, Valladolid, Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León, 2004.
- VARELA ORTEGA, J. (dir.): *El poder de la influencia: geografía del caciquismo en España (1875-1923)*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, p. 180.
- CARBONELL, J. A.: *Molins de Rei: vida social i política (1868-1936)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.
- CASTELLS, L.: "La Bella Easo: 1864-1936", en ARTOLA, M.: *Historia de Donostia, San Sebastián*. San Sebastián, Nerea, 2000, pp. 283-386.
- CASTELLS, L.: *Modernización y dinámica política en la sociedad guipuzcoana de la Restauración, 1876-1915*, Madrid, Siglo XXI, 1987.

- CLARK, P. (ed.): *The Cambridge Urban History of Britain*, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- CLARKE, J. y CRITCHER, C.: *The Devil makes Work: Leisure in Capitalism Britain*, London, 1985.
- CORBÍN FERRER, J. L.: *El Ensanche de la ciudad de Valencia de 1884*. Valencia, Colegio Oficial de Arquitectos Comunidad Valenciana, 1984.
- CORBIN, A.: *L'avènement des loisirs, 1850-1960*, Paris, Flammarion, 1995.
- CROSSICK, G. and JAUMAIN, S.: *Cathedrals of Consumption. The European Department Store 1850 – 1939*, Aldershot, Ashgate, 1999.
- CRUZ ARTACHO, S.: *Caciques y campesinos. Poder político, modernización agraria y conflictividad social en Granada, 1890-1923*. Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba, 1994.
- DALE, T.: *Harrod's: The Store and the Legend*, London, Pan Books, 1981.
- DUMUIS, S. (ed.): *Le Printemps, cent ans de jeunesse*, Paris, 1965.
- DYOS, H. J. & WOLFF, M. (eds.): *The Victorian city: images and realities*. Routledge & Paul Kegan, London, 1976, 2vols.
- DYOS, H. J.: *Victorian Suburbs. A study of the growth of Camberwell*. 1961.
- ERICE, F.: *Propietarios, comerciantes e industriales. Burguesía y desarrollo capitalista en la Asturias del siglo XIX (1835-1885)*, 2 vols., Oviedo, Universidad de Oviedo, 1995.
- ESCUADERO, A.: *Minería e industrialización de Vizcaya*, Barcelona, Crítica, 1998.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A. (dir.): *Historia de Madrid*. Madrid, Editorial Complutense, 1993.
- FERNÁNDEZ PRIETO, X.; NUÑEZ SEIXAS, M.; ARTEAGA REGO, A. y BALBOA, X. (coords.): *Poder local, elites e cambio social na Galicia non urbana (1874-1936)*. Santiago, Universidade de Santiago, 1997.
- GAILLARD, J.: *Paris, la ville (1852-1870)*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- GARCÍA BALAÑÁ, A.: *La fabricació de la fàbrica*, Barcelona, Publicacions Abadía Montserrat, 2004.
- GARMENDIA, J. M.; GONZÁLEZ PORTILLA, M. y MONTERO, M.: *Ferrocarriles y desarrollo: red y mercados en el País Vasco (1856-1914)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1996.
- GÓMEZ BRAVO, G.: *Los delitos y las penas. La ciudad judicial y penitenciaria. Alcalá de Henares 1800-1900*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2006.
- GONZÁLEZ PORTILLA, M.: *Los orígenes de una metrópoli industrial: la ría de Bilbao*, 2 vols., Bilbao, Fundación BBVA, 2001.
- HENDRICKSON, R.: *The Grand Emporiums: The Illustrated History of America's Great Department Stores*, New York, Stein and Dag, 1979.
- HESSEL, F.: *Promenades dans Berlin*, Grenoble, PUG, 1989.
- HOWER, R.: *History of Macy's of New York 1858-1919: Chapters in the Evolution of the Department Store*, Cambridge, Harvard University Press, 1964.
- INWOOD, S.: *City of cities. The birth of modern London*. McMillan, London, 2005.
- JULIA, S, RINGROSE, D. y SEGURA, C.: *Madrid. Historia de una capital*. Madrid, Alianza, 1995.
- KYNASTON, D.: *The City of London*. 4 vols. London, Chatto & Windus, 1994.
- LANCASTER, W.: *The Department Store: A Social History*, London, Leicester University Press, 1995.
- LARRAZA, M. M.: *Aprendiendo a ser ciudadanos. Retrato socio-político de Pamplona, 1890-1923*. Pamplona, Eunsa, 1997.
- LIVI BACCI, M. (coord.): *Modelos regionales de la transición demográfica en España y Portugal*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert-Diputación de Alicante, 1991.
- LÓPEZ RUIZ, J.: *Aquel Madrid del cuplé*, Madrid, Lavapiés, 1988.
- LUENGO, F.: *Crecimiento económico y cambio social. Guipúzcoa, 1917-1923*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1990.
- MARCHAND, B.: *Paris, histoire d'une ville. XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1993.
- MARCHENA DOMÍNGUEZ, J.: *Burgueses y caciques en el Cádiz de la Restauración (1876-1909). Economía, vida política y pensamiento de una ciudad en crisis*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1996.
- MARTÍ, M.: *Cossieros i anticossieros. Burguesia i poder local: Castelló de la Plana, 1875-1891*, Castellón de la Plana, Diputació de Castelló, 1985.

- MAS HERNÁNDEZ, R.: *El barrio de Salamanca. Planeamiento y propiedad inmobiliaria en el Ensanche de Madrid*. Madrid, 1982.
- MILLÁN GARCÍA-VARELA, J.: "Poderes locales, conflictividad y cambio social en la España agraria: Del Antiguo Régimen a la sociedad burguesa", en *Noticiario de historia agraria: Boletín informativo del seminario de historia agraria*, año 3, nº 6, 1993, pp. 25-36.
- MILLÁN GARCÍA-VARELA, J.: *El poder de la tierra: la sociedad agraria del Bajo Segura en la época del liberalismo, 1830-1890*. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 1999.
- MILLER, M. B.: *Au Bon Marché 1869-1920 Le Consommateur Apprivoisé*, Paris, Armand Colin, 1987 (Edición original en inglés, *The Bon Marché, Bourgeois Culture and the Department Store, 1869-1920*, Princeton University Press, 1981).
- MIR, C.: *Lleida (1890-1936): caciquismo polític i lluita electoral*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1985.
- MONTERO, M.: *La California del hierro: las minas y la modernización económica y social de Vizcaya*, Bilbao, Beta III Milenio, 1995.
- NADAL, J.: *Bautismos, desposorios y entierros. Estudios de historia demográfica*. Barcelona, Ariel, 1999.
- NIELFA CRISTOBAL, G.: *Los sectores mercantiles en Madrid en el primer tercio del siglo XX : tiendas, comerciantes y dependientes de comercio*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985.
- OTERO CARVAJAL, L. E.: "Las ciudades en la España de la Restauración, 1868-1939", en VII JORNADAS INVESTIGACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA sobre investigación en Archivos. *ESPAÑA ENTRE REPÚBLICAS 1868-1939*. Guadalajara 15-18 noviembre 2005 (en prensa).
- OTERO CARVAJAL, L. E.: "Ocio y Deporte en el nacimiento de la sociedad de masas. La socialización del deporte como práctica y espectáculo en la España del primer tercio del siglo XX", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 25, Madrid, 2003, pp. 169-198.
- OTERO CARVAJAL, L. E.; CARMONA PASCUAL, P. y GÓMEZ BRAVO, G.: *La ciudad oculta: Alcalá de Henares, 1753-1868. El nacimiento de la ciudad burguesa*. Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2003.
- PABLO, S. de: *Trabajo, diversión y vida cotidiana. El País Vasco en los años treinta*, Bilbao, Papeles de Zabala, 1995.
- PALLOL TRIGUEROS, R.: "Chamberí, ¿un nuevo Madrid?. El primer desarrollo del Ensanche Norte madrileño, 1860-1880", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2004, UCM, Vol. 26, págs. 77-98.
- PEÑA GUERRERO, M. A.: *Clientelismo político y poderes periféricos durante la Restauración. Huelva (1874-1923)*. Huelva, Universidad de Huelva, 1998.
- PÉREZ MOREDA, V y REHER, D. S (eds.): *Demografía histórica en España*. Madrid, El arquero, 1988.
- PÉREZ PICAZO, M. T.: *Oligarquía urbana y campesinado en Murcia (1875-1902)*. Murcia, Institución Alfonso X el Sabio, 1979.
- PERKIN, H.: *The rise of professional society. England since 1880*. Routledge, London, 1989.
- PINOL, J.-L.: *Histoire de l'Europe Urbaine. Vol. II, de l'Ancien Régime à nos jours*. Seuil, Paris, 2003.
- PORTER, R.: *London: a social history*. London, Hamish Hamilton, 1994.
- PUIGBERT, J.: *La Girona de la Restauració. Girona, 1874-1923*. Girona, Diputació de Girona-Ayuntamiento de Girona, 1995.
- RANZATO, G.: *L aventura de una ciudad industrial. Sabadell entre el antiguo régimen y la modernidad*. Barcelona, Península, 1987.
- VV. AA.: *Industria i ciutat. Sabadell, 1800-1980*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- RAPPAPORT, E. D.: *Shopping for Pleasure. Women in the Making of London's West End*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2000.
- REHER, D.: *Familia, Población y Sociedad en la Provincia de Cuenca. 1700-1970*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1988.

REHER, D.: *La familia en España. Pasado y presente*. Madrid, Alianza, 1996.

RICHARD, L. (dir.): *Berlin 1919-1933. Gigantisme, crise sociales et avant-garde: l'incardination extrême de la modernité*, Paris, Autrement, 1991.

RIVERA BLANCO, A.: *La ciudad levítica, continuidad y cambio en una ciudad del interior (Vitoria, 1876-1936)*, Vitoria, Diputación Foral de Álava, 1992.

RODRÍGUEZ MARTÍN, N.: "Ocio, consumo y publicidad en España. 1898-1920", en Congreso del Dpto. de Hª Contemporánea de UCM *Modernizar España (1898-1914)*, 2006.

RÚJULA LÓPEZ, P.: *Entre el orden de los propietarios y los sueños de rebeldía. El Bajo Aragón y el Maestrazgo en el siglo XX*. Zaragoza, GEMA, 1997.

SALAÜM, S.: *El Cuplé (1900-1936)*, Madrid, Espasa Calpe, 1990.

SANTINK, J. L.: *Timothy Eaton and the Rise of His Department Store*, Toronto, University of Toronto Press, 1990.

SHEPPARD, F. H. W.: *London: a history*. New York: Oxford University Press, 1998.

TABERNER, F.: *Valencia entre el ensanche y la reforma interior*. Valencia, Intitució Alfons el Magnànim, 1987.

UGARTE TELLERÍA, J.: "Pamplona, toda ella un castillo, y más que una ciudad, ciudadela. *Construcción de la imagen de una ciudad, 1876-1941*", en GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, A. (ed.): *Memoria histórica e identidad. En torno a Cataluña, Aragón y Navarra*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2004, pp. 165-260.

UGARTE TELLERÍA, J.: *La nueva Covadonga insurgente: orígenes sociales y culturales de la sublevación de 1936 en Navarra y el País Vasco*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

URÍA, J.: *Una historia social del ocio. Asturias, 1898-1914*. Madrid, UGT-Centro de Estudios Históricos, 1996.

VICENTE ALBARRÁN, F.: "El nacimiento de un nuevo Madrid. El Ensanche Sur (1868-1880). El distrito de Arganzuela". Comunicación VII Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos: *España entre Repúblicas, 1868-1939*, 2005, (en prensa).

VIRGILIO PINTO CRESPO (coord.): *Madrid, Atlas histórico de la ciudad, 1850-1939*, Fundación Caja de Madrid-Ludweg Editores, Madrid, 2001.

WALTON, J. K. y WALWIN, J. (eds.): *Leisure in Britain, 1780-1939*, Manchester, Manchester University Press, 1983.

WRIGLEY, E.A.: *Gentes, ciudades y riqueza. La transformación de la sociedad tradicional*. Crítica, Barcelona, 1991.

YDEWALLE, C. d': *Au Bon Marché: de la boutique au grand magasin*, Paris, Plon, 1965.

ZURITA ALDEGUER, R.: *Notables, políticos y clientes. La política conservadora en Alicante, 1875-1898*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1996.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Titulación: Máster en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Contemporánea de la UCM			
Materia V: Historia de las Relaciones Internacionales			
Curso: HISTORIA Y RELACIONES INTERNACIONALES: objetivo, método e investigación			
Profesor: Juan Carlos PEREIRA CASTAÑARES			
Año:	Semestre:	Créditos ECTS: 5	Tipo: optativo
Carga de trabajo: Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25 Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70 Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias: El curso tiene varios objetivos: a) presentar y analizar los objetivos, la metodología , el desarrollo y las líneas de investigación más relevantes de la Historia de las Relaciones Internacionales b) presentar el estado actual del estudio y la investigación de esta área en la historiografía española c) aplicar estos planteamientos teórico-metodológicos al análisis del sistema internacional contemporáneo d) presentar , analizar y debatir el estudio de la política exterior de los Estados e) aplicar estos planteamientos al estudio de la política exterior de la España contemporánea f) presentar propuestas de investigación y la metodología específica			
Prerrequisitos: los generales del Máster			
Contenido (breve descripción de la asignatura): - La Historia de las Relaciones Internacionales: la disciplina, su origen y desarrollo histórico. Los Estudios Internacionales, la teoría de las Relaciones Internacionales y el cambio de paradigmas. - Fuentes y centros de investigación - La Historia de las Relaciones Internacionales: las escuelas europeas - La Historia de las Relaciones Internacionales: la escuela española - El análisis de la sociedad y el sistema internacionales: su estudio desde la perspectiva histórica - La política exterior de un Estado: planteamiento teórico - Fuentes, centros y recursos para la investigación sobre política exterior			

- La política exterior de España: planteamiento teórico-metodológico
- Características básicas de la política exterior de la España contemporánea

Programa: Véase apartado anterior

Metodología docente:

El curso está estructurado en varias partes:

- a) Explicaciones del profesor
- b) Conferencias de expertos, con debates con los alumnos
- c) Entrega de documentación semanalmente para el trabajo individual de los alumnos, con posterior debate en el seminario
- d) Trabajo en equipo al finalizar el seminario
- e) Visitas a centros de investigación e instituciones oficiales

Cronograma:

30% de las sesiones, dedicadas a la exposición del profesor

20% de las sesiones, dedicadas a la intervención de especialistas

50% de las sesiones, dedicadas a la intervención de los alumnos de forma individual, en equipo y trabajo final

Bibliografía básica:

- BARBÉ, Esther, *Relaciones internacionales*, Madrid, Tecnos, 1995.
- DUROSELLE, J.B.: *Todo imperio perecerá*. México, FCE, 1998
- PEREIRA, Juan Carlos; MARTÍNEZ LILLO, Pedro (ed.), *Documentos básicos sobre la historia de las relaciones internacionales, 1815-1991*, Madrid, Editorial Complutense, 1995
- PEREIRA, Juan Carlos (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2009 (nueva edición)
- PEREIRA, Juan Carlos (coord.), *La política exterior de España (1800-2003). Historia, condicionantes y escenarios*, Madrid, Ariel, 2003.
- PEREIRA, Juan Carlos (Coord): *Diccionario de Relaciones Internacionales y Política Exterior*, Barcelona/Madrid, Ariel/Ministerio de Defensa, 2008
- RENOUVIN, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales (siglos XIX y XX)*, Madrid, Akal, 1982.
- RENOUVIN, Pierre; DUROSELLE, Jean-Baptiste, *Introducción a la política internacional*, Madrid, Rialp, 1968.

Evaluación:

La calificación final se obtendrá de:

- a) asistencia y participación de los alumnos
- b) entrega de trabajos y comentario
- c) participación en las actividades prácticas
- d) trabajo en equipo final**

Idioma: Español

Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: V Historia de las Relaciones Internacionales			
Título del curso: ASIA EN EL SIGLO XX: áreas geohistóricas, actores y procesos de cooperación y conflicto			
Profesor: Florentino RODAO GARCÍA			
Año:	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Carga de trabajo: Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica y sesiones de seminario: 22 Horas de lectura de fuentes primarias y secundarias: 70 Horas de preparación de intervenciones y redacción de trabajos: 33			
Objetivos, destrezas y competencias: - Estudio de los principales procesos políticos, sociales, culturales y económicos que han incidido en la configuración actual de Asia - Análisis de las respuestas en Asia al dominio político y económico de Occidente - Interacción de las dinámicas históricas territoriales con las de carácter más global - Interpretación y análisis historiográficos de fuentes primarias europeas y asiáticas en relación con el período estudiado			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Repaso a las diferentes etapas de la evolución histórica de Asia analizando tanto los procesos políticos internos como los sociales y culturales, dentro del contexto de la decisiva influencia de potencias extraterregionales Programa: 1. Introducción a la Historia de Asia en el siglo XX. Áreas geohistóricas: Nordeste de Asia, Sudeste de Asia, Subcontinente Indio y Oceanía.. Dinámicas de las relaciones internacionales en Asia. La crisis del siglo XXI y la llegada de las potencias occidentales. El final del Estado tradicional 2. Renovación política en las primeras décadas del siglo XX. Democracia y expansionismo en Japón después de 1905. La época republicana en China. El declive del dominio inglés en India. Sudeste de Asia bajo los imperios coloniales. Dominio occidental en Oceanía. 3. Las guerras del expansionismo japonés. El militarismo japonés. La década de Nanjing en China. El final de la <i>Pax Colonial</i> en el sudeste de Asia. La II Guerra Mundial en Asia. La guerra en el Pacífico.			

4. **Revoluciones y democracias en Asia.** Asia tras la ocupación japonesa. El Partido Comunista Chino en el poder. La excepción japonesa. Corea dividida. El nacionalismo triunfante en el Sudeste de Asia. La India dividida y el nacimiento de Bangla Desh. El Pacífico en la Guerra Fría. Regionalismo en Asia. Cambio económico y cambio social.
5. **El Asia del Desarrollo.** La era post-Mao. El desafío japonés y la explosión de la “economía de la burbuja.” Tensión en la península coreana. El auge del Sudeste de Asia. Democracia y poder en el subcontinente India. Australia y el declive de Oceanía. Conflictos remanentes. Procesos de integración intra y extraregionales. Valores asiáticos.

Metodología docente: Explicaciones interactivas destinadas a fomentar la participación del alumnado combinadas con trabajos en grupo y/o individuales que permitan la profundización en aspectos concretos del temario.

Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua) Evaluación continua

Bibliografía básica:

TAMAMES, R. (2007). *El siglo de China: De Mao a Primera Potencia mundial*. Barcelona, Planeta.
BURUMA, I. (2003). *La creación de Japón, 1853-1964*. Barcelona, Mondadori.
YANG E. (2007) *Corea. Historia de un proceso de reunificación*. Madrid, Los libros de la catarata.
BORREGUERO, Eva (2004) *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea*, Madrid, los libros de la catarata.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Necesarios conocimientos de inglés para consultar la bibliografía

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia IV Historia cultural e historia de las culturas políticas			
Título del curso: INTELECTUALES Y VIDA POLÍTICA EN ESPAÑA			
Profesor: Octavio Ruiz-Manjón Cabeza			
Año:	Semestre: 1º	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125-130 Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25 Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70-65 Horas de redacción de trabajos, preparación de presentaciones o estudio para pruebas: 30 Horario: De mañana (una sesión semanal)			
Objetivos, destrezas y competencias: <ul style="list-style-type: none"> - Formación para la docencia e investigación en historia contemporánea - Profundización en la conformación de la figura del intelectual y su aparición en el espacio público - Conocimiento de las propuestas de transformación que se produjeron en ámbitos ajenos al estrictamente político - Conocimiento de las fuentes hemerográficas, y de las técnicas específicas para su estudio - Análisis de la literatura primaria y de su impacto en el debate público - Conceptualización de una base de datos encaminada al trabajo en historia intelectual 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Máster			
<p>Contenido (breve descripción de la asignatura):</p> <p>Análisis de las condiciones en las que se produce la interacción del debate intelectual con los diversos sistemas políticos que se suceden en España a partir de la crisis del Antiguo Régimen y, más especialmente, en el periodo de la restauración que desemboca en las grandes crisis del siglo XX</p> <p>Programa:</p> <p>I. Las condiciones de la revolución liberal: debates entre ilustrados y partidarios del Antiguo Régimen</p> <p>II. La consolidación del sistema liberal y las críticas del sistema</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Románticos y liberales</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Las premoniciones de Larra</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Positivistas y krausista</p> <p>III. La ocasión del sexenio</p> <p>IV. La Restauración y sus críticos</p> <p style="margin-left: 20px;">a) La Institución Libre de Enseñanza</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Regeneracionismo y 98</p>			

<p>c) La generación de 1914</p> <p>d) Las formulaciones nacionalistas</p> <p>e) La opción por el socialismo</p> <p>V. Los intelectuales frente a la Dictadura</p> <p>VI. La segunda República, ¿régimen de intelectuales?</p>
<p>Metodología docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicaciones teóricas como marco de cada epígrafe 2. Delimitación de objetivos de reflexión y de trabajo personal de los alumnos 3. Seminarios en donde los alumnos presentan sus trabajos y se discuten
<p>Cronograma:</p> <p>Semana 1ª: Exposición de los motivos centrales del curso</p> <p>Indicaciones bibliográficas</p> <p>Adjudicación de trabajos personales</p> <p>Semanas 2ª a 5ª Explicaciones teóricas del profesor</p> <p>Semanas 6ª a 10ª Trabajos tutorizados de realización de los trabajos personales de los alumnos</p> <p>Semanas 11ª a 14ª Seminarios de exposición de los trabajos de los alumnos y discusión de los resultados</p>
<p>Tipo de evaluación:</p> <p>Entrevista del profesor con el alumno después de realizado el trabajo</p>
<p>Bibliografía básica:</p> <p><u>Lecturas de carácter general:</u></p> <p>COLLINI, Stefan, <i>Public Moralists: Political Thought and Intellectual Life in Britain, 1850-1930</i>, Oxford University Press, 1991</p> <p>“Intelectuales y política en la España contemporánea”, en <i>Historia y política</i>, 8 (2002)</p> <p>JULIÁ, Santos, <i>Historia de las dos Españas</i>, Taurus, Madrid, 2004</p> <p>MACLEAN, Ian; MONTEFIORE, Alan; WINCH, Peter, <i>The Political Responsibility of Intellectuals</i>, Cambridge U. P., 1990</p> <p>REMOND, René (dir.), <i>Pour une histoire politique</i>, Seuil, Paris, 1988</p> <p><u>Bibliografía complementaria:</u></p> <p>BÉCARUD, Jean; LOPEZ CAMPILLO, Evelyne, <i>Los intelectuales españoles durante la II República</i>, Siglo XXI, Madrid, 1978</p> <p>CASASSAS I YMBERT, Jordi, <i>Intel.lectuals, professionals i polítics a la Catalunya Contemporània. Estudis sobre les bases culturals i estratègiques del catalanisme (1850-1920)</i>, Els llibres de la frontera, Barcelona, 1989</p> <p>CASASSAS I YMBERT, Jordi (coord.), <i>Prensa cultural i intervenció política dels intel.lectuals a la Catalunya contemporània (1814-1975)</i>, Universitat de Barcelona, 2005</p> <p>JULIA, Santos (Coord.), <i>Debates en torno al 98: Estado, Sociedad y Política</i>, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, Madrid, 1998</p> <p>MARICHAL, Juan, <i>Unamuno, Ortega, Azaña, Negrín. El intelectual y la política en España (1898-1936)</i>, CSIC, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 1990</p> <p>MENENDEZ ALZAMORA, M., <i>La génesis de la generación del 14: prensa, intelectuales y poder</i></p>

político ante la crisis de la Restauración, Universidad de Valencia, 1995

OUIMETTE, Victor, *Los intelectuales españoles y el naufragio del liberalismo (1923-1936)*, I, Pre-Textos, Valencia, 1998

RABATE, J. C. (Coord.), *Crise intellectuelle et politique en Espagne à la fin du XIXème siècle. En torno al casticismo, de Miguel de Unamuno. Angel Ganivet, Idearium español*, Éditions du Temps, Paris, 1999

RUIZ-MANJON, Octavio, "Las propuestas de cambio a partir de la ciencia: un debate de comienzos del siglo XX", en MORALES MOYA, Antonio (Coord.), *La cultura*, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Madrid, 2001, pp. 181-91

SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos, *La nación inacabada: los intelectuales y el proceso de construcción nacional (1900-1914)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999

SUAREZ CORTINA, Manuel (ed.), *El gorro frigio. Liberalismo, democracia y republicanismo en la Restauración*, Biblioteca Nueva / Sociedad Menéndez Pelayo, Madrid, 2000

VILLACAÑAS, José Luis, *Ramiro de Maeztu y el ideal de la burguesía en España*, Espasa-Calpe, Madrid, 2000

VILLACORTA BAÑOS, Francisco, *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal (1808 - 1931)*, Siglo XXI, Madrid, 1980

Fuentes documentales:

Textos sobre el 98. Antología política (1908-1914), Biblioteca Nueva, Madrid, 1998

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia Historia de las Relaciones Internacionales			
Curso CONSTRUCCIÓN EUROPEA Y PROCESOS DE EUROPEIZACIÓN: La conformación de un espacio público supranacional en Europa			
Profesor: Antonio MORENO JUSTE			
Año:	Semestre	Tipo: optativa	Créditos ECTS: 5
Carga de Trabajo			
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125			
Horas de docencia teórica: 30			
Horas de prácticas : 65			
Horas de trabajo personal y otras actividades: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis -conceptuales y metodológicos- que permitan una aproximación a la integración europea como <i>una historia del tiempo presente no cerrada y de la que no se ha dicho la última palabra</i> • Facilitar una adecuada comprensión del proceso histórico en el cual se enmarca la construcción europea a partir del papel de los procesos de europeización y las diferentes lecturas realizadas sobre el espacio público europeo en su dimensión supranacional • Desarrollar destrezas como la búsqueda de información, el análisis de documentación de diversos tipos, habilidades de comunicación y trabajo en equipo. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master:			
Contenido (breve descripción de la asignatura):			
<p>Si durante décadas los estudios sobre integración europea respondían en última instancia a la certeza de que la construcción europea estaba condenada al éxito, hoy la agenda de investigación va cambiando de dirección ya que la pregunta de base se encamina a interrogarnos por la causa si no de su fracaso, si de su no éxito en la actualidad. En cualquier caso, el gran problema que continua pendiente de resolver es la reformulación de la historia de la integración europea en el sentido de una <i>historia de la Europa integrada</i>, no de la <i>Europa soñada</i> o la que debería ser, sino la que realmente existe, con las implicaciones que se derivan sobre la conformación del(os) espacio(s) público(s) europeo(s). y del papel jugado durante los últimos cincuenta años por los procesos de europeización</p> <p>La presentación y discusión de estos problemas es el marco sobre la que se articulan los contenidos de la asignatura</p>			

1. EL ESTUDIO HISTORICO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EUROPEA
2. EN TORNO A LA EUROPEIZACIÓN Y SUS SIGNIFICADOS:
3. CONSTRUCCION Y DECONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO EUROPEO:
 - a. DE LA POSGUERRA MUNDIAL Y SUS LECCIONES: EL MODELO EUROPEO.
 - b. MEMORIA, IDENTIDAD Y CIUDADANIA EN EUROPA DESDE 1945
 - c. LA EUROPEIZACION DE LOS ESPACIOS PUBLICOS NACIONALES
4. REFLEXIONES FINALES: EL *RELATO* EUROPEO Y LA ACTUAL CRISIS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN EUROPEA

Metodología docente:

Las explicaciones y orientaciones del profesor se verán complementadas por las actividades propias de un Seminario en el que se organizarán diferentes grupos de trabajo en torno a problemas teórico-metodológicos o cuestiones relevantes en los contenidos del programa. El curso se organizará en dos periodos de trabajo. A lo largo de las diferentes reuniones del primer periodo se entregará bibliografía especializada, documentación en distintos soportes, que serán la base de los debates que se desarrollen en el primer bloque de sesiones. El segundo periodo, aproximadamente un 40% de las sesiones, se dirigirá a la exposición y debate del trabajo individual y en grupo desarrollado de los alumnos matriculados.

- **Estrategias metodológicas:** exposiciones magistrales-clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo;
- **Actividades:**, debates, ejercicio de transferencia a otros contextos, búsqueda y selección de información, simulaciones, estudios concretos,

Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua)

- Evaluación continua a partir del trabajo personal del alumno (asistencia, participación, ensayos...).
- Asimismo, todo alumno matriculado deberá desarrollar los siguientes trabajos para aprobar la asignatura:
 - Una exposición personal en al menos uno de los seminarios programados. A tal efecto, los alumnos se podrán dividir en varios grupos de trabajo.
 - Realización de un ensayo personal relacionado con el tema de su intervención en el debate.
 - Elaboración de recensiones y notas criticas de las lecturas obligatorias
 - Respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas

Bibliografía básica

ANDERSON, Perry: *Theory of European Integration: a Geoculture*; Weber Florencia, European. University Institute, Programme Max Weber Lecture nº 2008/02.

BAUMAN, Zygmunt: *Europa. Una aventura inacabada*, Madrid, Losada, 2006.

BECK, Ulrich: *Reinventar Europa: una visión cosmopolita*, Barcelona, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2006.

- BENEYTO, José María. (dir.) *Tratado de Derecho y políticas de la Unión Europea*,. Tomo I “Desarrollo histórico y caracteres básicos de la Unión Europea. Naturaleza, valores, principios y competencias, Pamplona, Aranzadi-Thomson Reuters, 2009.
- BITSCH, Marie-Thérèse : *Histoire de la construction européenne : De 1945 à nos jours*, Bruselas, Editions Complexes, 2008.
- BOSSUAT, Gerard: *Histoire de l'Union européenne, fondations, développement, avenir*, Paris, Belin, 2009.
- BUSSIÈRE Eric, DUMOULIN Michel, TRAUSCH Gilbert (dir.) : *Europa, l'idée et l'identité européennes de l'Antiquité grecque au XXIe siècle*, Bruselas, Fonds Mercator Fonds, 2001.
- CASTELLS, Manuel y SERRA, Narcis: *Europa en construcción, integración, identidades y seguridad*, Barcelona, CIDOB, 2003.
- CORM, G.: *Europa y el mito de Occidente. La construcción de una historia*, Barcelona, Península, 2010.
- CONWAY M. Y PATEL, K. K. (eds.): *Europeanization in the Twentieth Century. Historical Approaches* Londres, Palgrave Macmillan, 2010.
- DACHEUX, Eric (ed.) : *L'Europe qui se construit, réflexions sur l'espace public européen*, Université de Saint-Etienne, 2003
- DEMOSSIER, Marion (ed.) *The European Puzzle. The Political structuring of cultural identities at a time of transition* Londres, Berghahn Books, 2008.
- DINAN, Desmond: *Europe Recast: A History of the European Union*, Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2004.
- DINAN, Desmond: *Origins and Evolution of the European Union*, Oxford University Press, 2006.
- DULPHY, Anne; MANIGAND, Christine; BERTONCINI, Yves; KAHN, Sylvain y CHOPIN, Thierry (dirs.) : *Dictionnaire critique de l'Union européenne (Broché)* Paris, Armand Colin, 2008.
- FABIUS, Laurent : *Une certaine idée de l'Europe*, Paris, Plon, 2004.
- FORET, François (ed.): *L'espace public européen à l'épreuve du religieux*. Bruselas Editions de la Université de Bruxelles. Etudes européennes, 2007.
- FOSSUM, John Erik y SCHLESINGER, Philip R (eds.): *The European Union and the Public Sphere. A Communicative Space in the Making?* Londres, Routledge, 2008.
- FRANK, Robert (ed.) *Les identités européens au Xxe siècle, convergences et solidarités*, Paris, Hachette, 2000.
- FRANK, Robert ; KAEUBLE, Hartmut; LEVY, M.F. y PASSERINI, Luisa. (eds) *Building a European Public Sphere. From the 1950 to the Present / Un space public européen en construction. Des années 1950 à nos jours* Bruxelles, Bern, Berlin, NewYork, Oxford, Peter Lang, 2010.
- GARCIA PICAZO, Paloma: *La idea de Europa: Historia. Cultura, Política*, Madrid, Tecnos, 2008.
- GALLI, Carlo: *Spazi politici. L'età moderna e l'età globale*, Bolonia, Il Mulino, 2001.
- GEISS, Peter y LEQUINTREC, Guillaume (dirs) : *Histoire / Geschichte : L'Europe et le monde depuis 1945, manuel d'histoire franco-allemande*. Paris, Nathan, 2006.
- GERBET, Pierre (dir.) *Dictionnaire historique de l'Europe unie*, Paris, André Versaille Éditeur 2009.
- GERBET, Pierre: *La construction de l'Europe*, Paris Imprimerie National 2007 (4^a edición aumentada y corregida)
- GIDDENS, Anthony: *Europa en la era global*, Barcelona, Paidós, 2007.
- GILLINGHAM, John: *European Integration, 1950-2003. Superstate or New Market Economy?* Cambridge University Press, 2004.
- GILLINGHAM, John: *Design for a New Europe*, Cambridge University Press, 2006.
- GOODE, Luis: *Jürgen Habermas: Democracy and the public sphere*, Londres, Ann Arbor: Pluto Press, 2005.
- GONZALEZ, Felipe.: *Mi idea de Europa*, Barcelona, RBA, 2010

- HABERMAS, Jürgen: *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública* Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
- HABERMAS, Jürgen: *El Occidente escindido*, Madrid, Trotta, 2006.
- HABERMAS, Jürgen: *¡Ay, Europa! Pequeños escritos políticos*. Madrid, Trotta, 2009.
- HELD, David: *La democracia y el orden global. Del Estado moderno al gobierno cosmopolita*, Barcelona, Paidós, 1997.
- HILL, Christopher y SMITH, Michel (eds.): *International Relations and the European Union*, Oxford University Press, 2006.
- INNERARITY, Daniel: *El nuevo espacio público*, Madrid, Espasa-Calpe, 2006.
- JUDT, Tony: *Postguerra. Una historia de Europa*, Madrid, Taurus, 2006.
- KAELBLE, Hartmut: *Caminos hacia la democracia. Los déficit democráticos de la Unión Europea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
- KAELBLE, Hartmut: *The European Public Sphere European*. Florencia University Institute Programme Max Weber. Program 2007/09.
- KAELBLE, Hartmut: *Vers une société européenne. Une histoire sociale de l'Europe 1880-1980*. Paris/Bruselas, Belin, 1988.
- KAISER, Wolfgang y ELVERT, Jürgen (eds.): *European Union Enlargement. A Comparative History*, Londres, Routledge, 2004.
- KAISER, Wolfgang y STAIRE, Peter: *Transnational European Union. Towards a common political space*, Londres, Routledge, 2005.
- ABOUTTE., René: *Histoire économique et sociale de la construction européenne* Bruxelles, Peter Lang, 2008.
- LACROIX, Justine y COMAN, Ramona (eds), *Les resistances á l'Europe: Cultures nationales, ideologies et strategies d'acteurs*, Bruselas, Editions de l'Université de Bruxelles, 2007.
- LACROIX, Justine y NICOLAÏDIS, Kalypso (eds.): *European Stories Intellectual Debates on Europe in National Contexts*, Oxford University Press, 2010.
- LAMO DE ESPINOSA, E. (coord.): *Europa, después de Europa* Madrid, Academia Europea de Ciencias y Artes, 2010
- MARTIN DE LA GUARDIA, Ricardo y PEREZ SANCHEZ, Guillermo (eds.): *Historia de la Integración Europea*, Barcelona, Ariel, 2001.
- MARTÍN Y PÉREZ DE NANCLARES, José: *El federalismo supranacional: ¿Un nuevo modelo para la Unión Europea?*, Bilbao, EMEK/CVME, 2003.
- MCCORMICK, John: *The European Superpower*. Nueva York, Palgrave-MacMillan, 2007.
- MERCIER, Arnaud (Collective Broché) *Vers un espace public européen? Recherches sur l'Europe en construction*, Paris, Harmattan, 2003.
- MEYER, M. Federico: *The Europeanization of National Public Spheres: Political Discourses in Germany, Spain, and the United Kingdom* Universidad de Cambridge., Thesis degree Master of Philosophy, 2005.
- MIDDLEMAS, Keith: *Orchestrating Europe: the informal politics of the European Union, 1973-1995*, Londres, Fontana Press, 1995.
- MILLWARD, Alan S.: *The European Rescue of the Nation State* London, Rutledge, 2000 (edición revisada y ampliada respecto a la de 1992).
- MORAVCSIK, Andrew.: *The Choice for Europe. Social Purpose and State Power from Messina to Maastricht*, Ithaca, Nueva York.; Cornell University Press, 1999 (existe una reedición actualizada de 2005).
- MORATA, Francesc y MATEO, Gemma (eds.): *España en Europa. Europa en España (1986-2006)* Barcelona, CIDOB, 2007.
- MORENO JUSTE, Antonio. y PEREIRA, Juan Carlos. (eds). *Dossier Europa desde 1945. El Proceso de*

Construcción Europea en Ayer, nº 77 (2010) pp. 11-174

ORSINA, Giovanni (Ed.): *Fare Storia Politica. Il problema delle spazio pubblico nell'età contemporanea*, Cattanzaro, Rubbetino, 2000.

PEDROL Xavier y PISARELLO, Gerardo: *La "Constitución" europea y sus mitos*, Barcelona, Icaria, 2005.

PEREIRA, Juan Carlos (coord.) *Historia de las Relaciones Internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2009.

PHINMORE, David y WARLEIGH-LACK, Alex (eds.): *Reflections on European integration: Fifty Years of the Treaty of Rome* Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2009.

REMIRO BROTONS, Antonio: *Los límites de Europa* Madrid: Academia Europea de Ciencias y Artes, 2008.

RIFKIN, Jeremy: *El sueño europeo: Cómo la visión europea del futuro está eclipsando el sueño americano* Barcelona, Paidós, 2004.

RISSE, Thomas y GRABOWSKY, Jana K.: *European Identity Formation Public Sphere and in Foreign Policy* RECON On line. Working Paper 2008/04. March 2008.

ROYO, Sebastian y MANUEL, Paul Christopher (eds.) *Spain and the Portugal in the European Union. The first fifteen years*. Nueva York, Frank Cass, 2005.

SASSOON, Donald: *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Barcelona, Crítica, 2006.

SIEDENTOP, Larry: *La democracia en Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

SEMPRÚN, Jorge: *Pensar en Europa*, Barcelona, Tusquets, 2006.

STEINER, George: *La idea de Europa* Madrid, Siruela, 2005.

TAIBO, Carlos: *No es lo que nos cuentan. Una crítica de la Unión Europea realmente existente*, Madrid, Ediciones B, 2004.

TAYLOR, Paul: *The End of European Integration: Anti-Europeanism Examined*, Londres, Routledge, 2008.

TODOROV, Tzvetan: *Le nouveau désordre mondial: Réflexions d'un Européen*, Robert Laffont 2003. (versión en castellano actualizada en Barcelona, Quinteto, 2008)

TORREBLANCA, José Ignacio: *La fragmentación del poder europeo*, Madrid, Icaria, 2011.

VÉDRINE, Hubert: *Continuar la historia*, Barcelona: Icaria Editorial-Política Exterior, 2008.

VIDAL-BENEYTO, José (Coord.): *El reto constitucional de Europa*, Madrid, Dikynson, 2004.

WASSERSTEIN, B.: *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.

YOUNGS, Richard: *Europe's decline and fall. The struggle against global irrelevance*, Profile Books, Londres 2010.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones:

Se hará entrega al alumno de un dossier compuesto de:

- Bibliografía organizada por bloques temáticos, incluyendo anexos de publicaciones periódicas; anuarios, guías y atlas; colecciones de textos y documentos: obras de referencia y consulta...
- *Planteamientos teóricos de la asignatura*: Artículos y capítulos de libros con carácter de lecturas obligatorias
- *Materiales de trabajo del alumno*. Textos, gráficas, cuadros, mapas...

Titulación: Master en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Departamento de Hª Contemporánea de la UCM			
Materia:			
Curso: DICTADURA Y MEMORIA EN EL SIGLO XX			
Profesores: Gutmaro GÓMEZ BRAVO y Jorge MARCO CARRETERO			
Año:	Semestre:	Créditos ECTS: 5	Tipo: optativo
Carga de trabajo:			
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125			
Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25			
Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70			
Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30			
Horario:			
Objetivos, destrezas y competencias:			
a) Contribuir a la formación para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea.			
b) Estudiar el efecto de los procesos traumáticos en las sociedades.			
c) Analizar las dimensiones culturales de la violencia.			
d) Comprender las relaciones entre la memoria, la violencia y las identidades colectivas.			
e) Profundizar en las políticas de la memoria colectiva.			
f) Manejar la bibliografía básica relacionada con estas cuestiones.			
g) Aproximarse a la cuestión de las memorias generacionales.			
d) Relacionar la interacción entre las políticas estatales y el asociacionismo por la memoria.			
e) Desarrollar las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral.			
Prerrequisitos: los generales del Máster			
Contenido (breve descripción de la asignatura): El curso tiene el objetivo de analizar la naturaleza y la evolución de los procesos de violencia política en la época contemporánea desde una perspectiva internacional y comparada, de tal modo que se puedan observar las diferencias y similitudes que se desarrollan en los conflictos violentos a lo largo del siglo XX, en el marco de los Estados dictatoriales. Pero junto al estudio de las dictaduras y las nuevas formas de violencia, la asignatura pretende analizar los efectos que los conflictos traumáticos provocan a lo largo de las décadas en las propias sociedades. Las huellas de la violencia más allá del hecho violento centrarán la segunda parte del curso, atendiendo principalmente a las cuestiones relativas a la memoria colectiva, las memorias generacionales, y la interacción entre las políticas de la memoria y los movimientos sociales, analizando los debates que giran entre el “deber de memoria” y la “saturación” del recuerdo.			
Programa:			
8. El largo siglo XX: violencia política y memoria colectiva			
- Las dictaduras en el periodo de entreguerras			

- Conflicto y “culturas de guerra”
- Violencia política en España: guerra civil y primer franquismo
- El cono sur en la segunda mitad del siglo XX
- Memorias traumáticas en Europa y América Latina
- Políticas de la memoria y memorias generacionales en España

Metodología docente:

Será una metodología activa y participativa, haciendo compatible las explicaciones de la profesora con los debates y reflexiones sobre los temas tratados en relación con las lecturas y las prácticas realizadas.

Cronograma:

Primera semana: presentación del curso, instrucciones generales y asignación de trabajos.

Entre la segunda y sexta semana: desarrollo del programa por parte del profesor.

De la séptima a la décima semana: realización de los trabajos por los alumnos guiados por la tutoría de la profesora.

De la undécima a la decimocuarta semana: exposición oral de los trabajos y debate sobre los mismos.

Última semana: recapitulación final y establecimiento de conclusiones

Bibliografía básica:

- AGUILAR, Paloma: *Políticas de la memoria y memorias de la política*, Madrid, Alianza, 2008.
- ARÓSTEGUI, Julio (ed.): “Violencia y política en España”, *AYER*, 13 (1994)
- ARÓSTEGUI, Julio: *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004.
- ARÓSTEGUI, Julio y GODICHEAU, François (eds.): *Guerra Civil. Mito y Memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- ARÓSTEGUI, Julio, GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo y SOUTO, Sandra: “La violencia política en la España del siglo XX”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 22 (2000)
- ARÓSTEGUI, Julio: (ed.): *España en la memoria de tres generaciones. De la esperanza a la reparación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- ARÓSTEGUI, Julio y GÁLVEZ, Sergio (eds.): *Generaciones y memoria de la represión franquista*, Valencia, PUV, 2010.
- AVILÉS, Juan y HERRERÍN, Ángel (eds.): *El nacimiento del terrorismo en Occidente*, Madrid, Siglo XXI, 2008.
- BARAHONA DE BRITO, Alexandra, AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma y GONZÁLEZ ENRÍQUEZ, Carmen (eds.): *Las políticas hacia el pasado. Juicios de purgación, perdón y olvido en las nuevas democracias*, Madrid, Istmo, 2002.
- BARTOV, Omer: *Hitler’s Army. Soldiers, Nazis, and War in the Third Reich*,

- Oxford, Oxford University Press, 1992.
- BERAMENDI, Justo y JESÚS BAZ, María (eds.): *Identidades y memoria imaginada*, Valencia, PUV, 2008.
 - BURT, Jo Marie, *Violencia y autoritarismo en el Perú: bajo la sombra de Sendero y la dictadura de Fujimori*, IEP, Lima, 2009.
 - BESSEL, Richard y SCHUMANN, Dirk (eds.): *Life After Death: Approaches to a Cultural and Social History of Europe During the 1940s and 1950s*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
 - BLOXMAN, Donald y GERWARTH, Robert: *Political Violence in Twentieth-Century Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
 - BROWNING, Christopher R.: *Ordinary Men: Reserve Police Battalion 101 and the Final Solution in Poland*, London, Penguin Books, 2001 [1992]
 - CASANOVA, Julián (coord.): *Morir, matar sobrevivir. La violencia en la dictadura de Franco*, Barcelona, Critica, 2002.
 - CASANOVA, Julián: *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Critica, 2011.
 - CHALIAND, Gerard (ed.): *Guerrilla Strategies: an historical anthology from the Long March to Afghanistan*, Berkeley, University of California Press, 1982.
 - CHAVES PALACIOS, Julian (coord), *La larga memoria de las dictaduras en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo, 2010.
 - CRUZ, Rafael y CASQUETE, Jesús: *Las políticas de la muerte. Usos y abusos del ritual fúnebre en la Europa del siglo XX*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2009.
 - DAHRENDORF, Ralf: "Hacia una teoría del conflicto social", en: ETZIONE, Amitai y ETZIONE, Eva (comp.): *Los cambios sociales. Fuentes, tipos y consecuencias*, México, FCE, 1979
 - FITZPATRICK, Sheila: "Signals from Below: Soviets Letters of Denunciation of the 1930s", *The Journal of Modern History*, 68-4 (1996)
 - FORCADELL, Carlos (ed.): *Usos de la Historia y políticas de la memoria*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
 - GELATELLY, Robert: *La Gestapo y la sociedad alemana. La política racial nazi (1933-1945)*, Barcelona, Paidós, 2004 [1990]
 - GELLATELLY, R. y KIERNAN, Ben (eds.): *The Specter of Genocide: Mass Murder in Historical Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
 - GERLACH, Christian: *Extremely Violent Societies*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
 - GIL ANDRÉS, Carlos: "La zona gris en la España azul", *AYER*, 76 (2010)
 - GÓMEZ BRAVO, Gutmaro y MARCO, Jorge: *La obra del miedo. Violencia y sociedad en la España franquista, 1936-1950*, Barcelona, Península, 2011.
 - GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la Restauración, 1875-1917*, Madrid, CSIC, 1998.
 - GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: *El Mauser y el sufragio. Orden público,*

- subversión y violencia política en la crisis de la Restauración (1917-1931)*, Madrid, CSIC, 1999.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: (ed.): *Políticas del miedo. Un balance del terrorismo en Europa*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: "La cultura de guerra en la España del siglo XX", *Historia Social*, 61 (2008).
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo *Contrarrevolucionarios. Radicalización violenta de las derechas durante la Segunda República*. Madrid, Alianza, 2011.
- GROSS, Jan T.: *Vecinos. El exterminio de la comunidad judía de Jedwabne (Polonia)*, Barcelona, Critica, 2002 [2001]
- HALBWACHS, Maurice: *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos, 2004 [1925]
- HALBWACHS, Maurice *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, Mario, *Iberoamérica en el siglo XX: dictaduras y revoluciones*. Madrid, Anaya, 1998.
- JUDT, Tony (ed.): *Resistance and Revolution in Mediterranean Europe*, London & New York, Routledge, 1989.
- KALYVAS, Stathis N.: *La lógica de la violencia en la guerra civil*, Madrid, Akal, 2010 [2006]
- LEDESMA, José Luis: *Los días de llamas de la revolución: violencia y política en la retaguardia republicana de Zaragoza durante la guerra civil*, Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 2003.
- LEED, Eric J.: *No man's land. Combat & Identity in World War I*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009 [1979]
- LUEBBERT, Gregory M.: *Liberalismo, fascismo o socialdemocracia. Clases sociales y orígenes políticos de los regímenes de la Europa de entreguerras*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997.
- MANN, Michael: *Fascistas*, Valencia, PUV, 2006.
- MANN, Michael: *El lado oscuro de la democracia*, Valencia, PUV, 2009.
- MARCO, Jorge: "Ecos partisanos. La memoria de la Resistencia como memoria conflictiva", *Historia del Presente*, 17 (2011)
- MARCO, Jorge: "Genocidio y Genocide Studies. Definiciones y debates", *Hispania Nova*, 12 (2012)
- MARCO, Jorge: *Guerrilleros y vecinos en armas. Identidades y culturas en la resistencia antifranquista*, Granada, Comares, 2012.
- MAZOWER, Mark (ed.): *After the War was Over. Reconstructing the Family, Nation, and State in Greece, 1943-1960*, Princeton, Princeton University Press, 2000.
- MAZOWER, Mark: *La Europa negra*, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- MOSSE, George L.: *Fallen Soldier. Reshaping the Memory of the World*

Wars,
 Oxford, Oxford University Press, 1991.
 -NAIMARK, Norman M.: *Fires of Hatred: Ethnic Cleansing in Twentieth-Century Europe*, Cambridge, Harvard University Press, 2002 [2001]
 -ROUSSO, Henry: *The Vichy Syndrome: History and Memory in France since 1944*, Cambridge, Harvard University Press, 1991.
 -SEMELIN, Jacques: *Purify and Destroy: The political Uses of Massacre and Genocide*, New York, Columbia University Press, 2007.
 -STONE, Dan (ed.): *Historiography of Genocide*, Basingtoke, Palgrave Macmillan, 2008.
 -TILLY, Charles: *Violencia colectiva*, Barcelona, Hacer, 2007 [2003]
 -TRAVERSO, Enzo: *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009 [2007].
 -VINEN, Richard: *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002.
 -VIOLA, Lynne: *The Unknown Gulag: The Lost World of Stalin's Special Settlements*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
 -WIEVIOKA, Olivier: "La génération de la Résistance", *Vingtième Siècle*, 22 (1989)

- **Evaluación:**
- Trabajo realizado por los alumnos: 50%
- Asistencia: 20%
- Participación e interés: 30%

Idioma: Español

Observaciones:

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA: IV Historia cultural e historia de las culturas políticas			
TÍTULO DEL CURSO: Exilios y transferencias culturales			
PROFESORES: CAROLINA RODRÍGUEZ-LÓPEZ Y ANTONIO LÓPEZ VEGA			
Año:	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 30 Horas de lectura de fuentes : 65 Horas de redacción de trabajos y presentaciones : 30			
Objetivos, destrezas y competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis para acometer el estudio de las transferencias culturales y los exilios a lo largo del siglo XX. • Conocer las líneas de investigación seguidas por la historiografía sobre los intelectuales y la historia intelectual. • Reconocer las principales contribuciones de la historiografía internacional en esta especialidad, distinguiendo escuelas y tradiciones. • Facilitar una adecuada comprensión de los procesos de migración y exilio y su incidencia en las transformaciones culturales e intelectuales durante el siglo XX. • Desarrollar destrezas como el análisis crítico de textos, el debate sobre los mismos así como la búsqueda de información bibliográfica y documental. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Comprensión lectora de los idiomas francés e inglés y prerrequisitos generales del Máster:			
Contenido (breve descripción de la asignatura): <p>Después de la toma del poder por Hitler en 1933, tras el comienzo de la Guerra Civil Española en 1936, y una vez conformados los regímenes comunistas en Europa del Este un grupo bastante grande de intelectuales, políticos y profesores –entre otros profesionales- se vieron obligados a abandonar sus países en busca de nuevos destinos. Su objetivo común era seguir la carrera que habían comenzado ya o habían consolidado en su país de origen.</p> <p>En este curso se analiza el fenómeno del exilio (académico e intelectual, preferentemente) integrando su estudio en la historia general de las migraciones. Nos centramos en las reflexiones, trabajos y experiencias profesionales y personales vividas por las personas que abandonaron sus países. Repensaremos así la historiografía sobre el tema e insertaremos el tema del exilio como parte de la discusión sobre la historia de la emigración.</p> <p>Observaremos ejemplos concretos que nos permitan indagar en el tipo de vida que estos exiliados tuvieron en su nuevo contexto profesional, personal y espacial. Exploraremos los procesos por los que pasaron con el fin de obtener una posición en el país de acogida y estudiaremos el tipo de trabajos que allí tuvieron. Dado que nos centraremos fundamentalmente en intelectuales y profesores también prestaremos atención al papel los exiliados tuvieron en las transferencias culturales entre el país de acogida y el país de origen. Es decir, cómo sus producciones científicas e intelectuales influyeron en el país</p>			

de acogida y cómo estos trabajos científicos fueron recibidos en sus países de origen.

Nuestra perspectiva de análisis será siempre transnacional y transcultural. Ello nos servirá para profundizar en el tema y de tener una mejor comprensión del mismo.

La presentación y discusión de estos puntos se realizará siguiendo este programa general:

1. *Los caminos del exilio. Propuesta teórica y metodológica.*
2. *Acercamiento historiográfico a la historia intelectual, del exilio, de las transferencias culturales y la transnacionalidad.*
3. *Vidas como emigrados.*
4. *Transferencias culturales.*
5. *La elección del país de destino.*
6. *Experiencias como exiliados y emigrados.*
7. *Redes intelectuales en el exilio.*
8. *Balance*

Metodología docente:

La asignatura se dividirá –con arreglo al programa general arriba expuesto- en 8 temas o grandes líneas temáticas que se describirán específicamente en un *syllabus*. Junto a él, al comienzo de curso, se situarán en Campus Virtual una bibliografía y un dossier de textos y documentación. En el *syllabus* se distribuirán las sesiones teóricas y prácticas en el calendario del curso. En las sesiones prácticas se discutirán textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, en los seminarios prácticos se trabajará en grupo y se realizarán exposiciones sobre las lecturas realizadas. También se analizarán documentos, testimonios, material filmico y sonoro de utilidad para la discusión conjunta.

- **Estrategias metodológicas:** exposiciones magistrales-clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo;

- **Actividades:** debates, ejercicio de transferencia a otros contextos, búsqueda y selección de información y estudio de caso.

Tipo de evaluación:

El seguimiento y aprovechamiento de la asignatura por parte de los alumnos será evaluado por los profesores de manera continuada. Así, se puntuarán y formarán parte de la nota final del alumno su asistencia, su participación en las sesiones prácticas –según la asignación y distribución de tareas organizadas para cada una de ellas- y la realización de un trabajo final. Éste será un ensayo personal relacionado con el tema de su intervención en el debate. Tanto la elección del tema como su seguimiento serán pactados y programados entre el alumno y los profesores que realizarán el seguimiento de su elaboración. Para ello será imprescindible respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas.

Bibliografía básica:

*ABELLÁN, J. L. (dir.), (1978), *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus.

*———. (1989), *El exilio español en Hispanoamérica*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.

*ALTED, A., NICOLAS, E. Y GONZALEZ, R. (eds.), (1999), *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937 - 1999)*, Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero.

*AZNAR SOLER, M. (1998), *El exilio literario español de 1939: actas del primer congreso internacional*, San Cugat del Vallès, Gexel.

*——— (2003), *Los laberintos del exilio: diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub*, Sevilla, Renacimiento.

*——— (2006), *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Sevilla, Renacimiento.

*BARONA, J. L. (dir.) (2003), *Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939)*. Valencia, Seminari d'Estudis sobre la Ciència.

- *———. (ed.) (2010), *El exilio científico republicano*, Valencia, PUV.
- Berlin, Isaiah, «El compromiso artístico: un legado ruso» en Berlin, I., *El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia*, Taurus, Madrid, 1998.
- *CABAÑAS BRAVO, M. (1996), *Artistas contra Franco. La oposición de los artistas mexicanos y españoles exiliados a las bienales hispanoamericanas de arte*, México, UNAM.
- *CONWAY, M. y GOTOVICH, J. (eds.) (2001), *Europe in Exile: European Exile Communities in Britain 1940-1945*, New York, Berghahn Books, 2001
- *C. COLLOMP y M. MENÉNDEZ (dir.) (2000), *Exilés et réfugiés politiques aux Etats-Unis 1789-2000*, París, CNRS.
- *COSER, L. A. (1984), *Refugee Scholars in America. Their Impact and Their Experiences*, New Haven-London, Yale University Press.
- *CHANDLER, A.; STOKLOSA, K. and VINZENT, J. (2006), *Exile and Patronage. Cross-cultural negotiations beyond the Third Reich*, Berlin, Lit Verlag.
- *DREYFUS-ARMAND, G. (2000), *El exilio de los republicanos españoles en Francia: de la guerra civil a la muerte de Franco*, Barcelona, Crítica.
- *DUGGAN, S. (1936), *The Rescue of Science and Learning: the Story of the Emergency Committee in Aid of Displaced German Scholars: Reports as of March 1*, New York.
- *EIROA, M y FERRERO, M. D. (2007) *Las relaciones de España con Europa Centro-Oriental*, *Revista Ayer*, Número 67 (2007).
- *FABER, S. (2002), *Exile and Cultural Hegemony: Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975*, Nashville, Vanderbilt University Press.
- *——— (2008), *Anglo-American Hispanist and the Spanish Civil War: Hispanophilia, commitment, and discipline*, New York, Palgrave Macmillan.
- *——— (2009), *Contra el olvido: el exilio español en Estados Unidos*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos.
- *FARALDO, J. M. (2007), "Peripheral Europeans. Polish Émigrés in Franco's Spain (1939-1969)", en Lane, Thomas (ed.), *Poland and Europe: Ideas and Reality*, Wroclaw, University of Wroclaw, 2007, 129-150.
- *——— (2008), *Europe, Nationalism, Communism. Historical essays on Poland*, New York/Frankfurt, Peter Lang Verlag.
- *GEMELLI, G. (ed.) (2000), *The "Unacceptable". American Foundations and Refugee Scholars between Two Wars and after*, Brussels, Presses Interuniversitaires Européennes.
- *GIRAL, J. (1994), *Ciencia española en el exilio (1939-1989)*, *El exilio de los científicos españoles*. Barcelona, Centro de Investigación y estudios republicanos.
- *GOUSSEFF, C. (2008), *L'exil russe. La fabrique du réfugié apatride (1920-1939)*, Paris, CNRS Éditions.
- *GRACIA, J. (2010), *A la intemperie: exilio y cultura en España*, Barcelona, Anagrama.
- *HARZIG, Ch. y HOERDER; D. (2009), *What is Migration History?*, Cambridge, Polity Press.
- *KROHN, C. D. (1993), *Intellectuals in Exile: Refugee Scholars and the New School for Social Research*. Amherst, University of Massachusetts Press.
- *———. (2009), "L'esilio degli intellettuali tedeschi negli Stati Uniti dopo il 1933", *Memoria e Ricerca*, n.º 31 (maggio-agosto).
- *LAMBERTI, M. (2006), "The Reception of Refugee Scholars from Nazi Germany: Philanthropy and Social Change in Higher Education", *Jewish Social Studies: History, Culture, Society*, n.s. 12, n.º 3 (Spring/Summer), 157-192.
- * LEHMANN, H. y SHEEMAN, J. J. (1991), *An Interrupted Past: German-Speaking Historians in the United States after 1933*, Washington DC-German Historical Institute, Cambridge University Press, 116-135.
- *LOYER, E. (2000), "Transatlantic conversations: Americanization, Modernization and Cultural Transfers", *Comparativ*, 16, 219-228.
- *LÜTHI, B. (2010), *Migration and Migration History*, Version: 1.0, en: Docupedia-Zeitgeschichte, 6. 5.2010, URL: http://docupedia.de/zg/Migration_and_Migration_History
- *MARTÍN CASAS, J. y CARVAJAL URQUIJO, P., *El exilio español (1936-1978)*, Barcelona, Planeta, 2006.
- *McCLENNEN, S. A. (2004), *The Dialectics of Exile: Nation, Time, Language and Space in Hispanic Literature*, West Lafayette, Ind., Purdue University Press.
- *NARANJO OROVIO, C; LUQUE, M. D. y PUIG-SAMPER, M. A. (eds.) (2002) *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico*, Madrid, CSIC.
- *NARANJO OROVIO, C. y PUIG-SAMPER, M. A. (2009), "De isla en isla: los españoles

exiliados en la República Dominicana, Puerto Rico y Cuba”, *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, CLXXXV, enero-febrero (2009) 87-112.

*NIÑO, A. (ed.) (2009), La ofensiva cultural norteamericana durante la guerra fría, *Ayer*, 75.

*ROSE, P. I. (ed.) (2005), *The Dispossessed. An Anatomy of Exile*, Amherts&Boston, University of Massachusetts Press.

*SARTORI, Giovanni, *Intellectuali e intelligenza*, Milano, 1953.

*SIRINELLI, J-F., «Les intellectuels» en R. Rémond, *Pour une histoire politique*, Éditions du Senil, París, 1988, pp. 199-231.

*STORM, Eric, «Los guías de la nación. El nacimiento del intelectual en su contexto internacional», *Historia y política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, n.º 8, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002/2, pp. 39-55.

*TIMMS, E. y HUGHES, J. (eds.) (2003), *Intellectual Migration and Cultural Transformation. Refugees from national Socialism in the English-Speaking World*, New York, Springer.

*VVAA, (1982), *El exilio español en México, 1939-1982*, México, Fondo de Cultura Económica.

*WINOCK, Michel, *El siglo de los intelectuales*, Edhasa, Madrid, 2010.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Los materiales que usaremos en las sesiones prácticas –que también se usarán en las teóricas- estarán disponibles para los alumnos en formato pdf en CV siempre que se trate de textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, siempre que sea posible encontrarán en CV documentos, documentales y testimonios útiles para el trabajo práctico conjunto.

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA:			
TÍTULO DEL CURSO: EL SOCIALISMO DE ESTADO: CULTURA Y VIDA COTIDIANA			
PROFESORA: JOSÉ MARÍA FARALDO JARILLO			
Año:	Semestre:	Tipo: Optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125			
Horas de docencia teórica: 20			
Horas de prácticas : 10			
Horas de trabajo personal y otras actividades: 95			
Objetivos, destrezas y competencias:			
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos adecuados para enfrentarse al análisis de la vida cotidiana y de las sociedades y culturas del pasado. • Facilitar una adecuada comprensión de la época de los socialismos de Estado a partir de las diferentes lecturas realizadas • Desarrollar destrezas como la búsqueda de información, análisis de elementos visuales, habilidades de comunicación y trabajo en equipo. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Master; inglés (habilidades de lectura);			
Contenido (breve descripción de la asignatura):			
<p>El presente curso se ocupará en describir y comprender las formas que adoptaron las sociedades socialistas en Europa entre 1917 y 1991. Enfocaremos la materia centrándonos sobre todo en el análisis de sus formas culturales y de las formas de su vida cotidiana. Intentaremos evaluar de manera crítica el legado de la violencia desplegada por los socialismos de Estado, pero también analizar las transformaciones sociales y culturales que produjeron y su significado como alternativa a los modelos económicos y sociales realmente existentes. Intentaremos evitar la visión homogénea y unitaria que del mundo comunista se tenía e ir avanzando en la comprensión de las diferencias y pluralidades, tanto entre los diversos países como entre los diferentes grupos sociales y a lo largo del tiempo, en sus diferentes fases.</p> <p>El curso tendrá también una doble función, más general y teórica, de introducción a los análisis históricos de la vida cotidiana y de la cultura visual y los medios de comunicación de masas.</p>			
Metodología docente:			
<p>El curso se establecerá en forma de seminario en torno a unas lecturas/actividades organizadas en forma temática a base de syllabus. Cada sesión será dedicada a un tema concreto, sobre el que uno/dos alumnos (eventualmente un grupo) realizarán una exposición oral. El profesor fijará de antemano el marco teórico, metodológico y factual en que se habrá de entender el tema y el grupo entero debatirá las exposiciones. Se concederá una atención especial a los aspectos prácticos mediante el uso de técnicas audiovisuales y análisis visuales y auditivos de artefactos culturales de las épocas concernidas.</p> <p>- Estrategias metodológicas: seminarios -clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo; campus virtual</p> <p>- Actividades:, debates, búsqueda y selección de información, estudios de caso, análisis semiótico y hermenéutico</p>			

Tipo de evaluación: (exámenes/trabajos/evaluación continua)

- Evaluación continua a partir del trabajo personal del alumno (asistencia, participación, ensayos...).
- Asimismo, todo alumno matriculado deberá desarrollar los siguientes trabajos para aprobar la asignatura:
 - Una exposición personal sobre un tema otorgado por el profesor y que será luego desarrollada en un ensayo a entregar hacia final del curso.
 - Participación en los debates de las lecturas obligatorias
 - Respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas

Bibliografía básica**Teoría y método:**

CASTELLS, Luis (Ed.): La historia de la vida cotidiana, *Ayer*, Nº 19, 1995.

MIRZOEFF, N.: *Una introducción a la cultura visual*, Barcelona, Paidós, 2003.

LÜDTKE, A. (ed.): *The History of Everyday Life. Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life*, trad. W. Templer, Princeton, PUP, 1995.

Dossiers de Revistas:

Identidad nacional y vida cotidiana bajo el comunismo en la historiografía alemana actual, en: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Nº. 22, 2000.

Las relaciones de España con Europa Centro-Oriental (1939-1975), *Ayer*, Nº 67, 2007.

Los 68 de Europa. Disidencia, poder y cambio en el Este y el Oeste, *Cuadernos de historia contemporánea*, Nº 31, 2009.

Comunismo e historiografía tras la caída del Muro, *Revista de historiografía*, Nº. 10, Madrid, Actas, 2009.

El socialismo de Estado: cultura y política, *Ayer*, N. 82, Madrid, 2011.

Historiografía:

FARALDO, J.M., "La revisión de la Historia tras el derrumbe del Socialismo de Estado", en FLORES JUBERÍAS, C. (Ed.) *Europa, veinte años después del Muro*, Madrid, Plaza y Valdés, 2009, pp. 15-44.

FLORES, C., "Dos décadas de estudios sobre la Europa oriental en España: un intento de sistematización", en: JUBERÍAS, C. (ed.): *España y la Europa Oriental: tan lejos, tan cerca (Actas del V Encuentro Español de Estudios sobre la Europa Oriental)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2009, pp. 713-778.

Generales:

MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.; PÉREZ SÁNCHEZ, G.A.: *La Europa balcánica: Yugoslavia, desde la segunda guerra mundial hasta nuestros días*, Madrid, Síntesis, 1997.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.; PÉREZ SÁNCHEZ, G.A.: *La Unión Soviética: de la perestroika a la desintegración*, Madrid, Ediciones Istmo, 1996;

MARTÍN DE LA GUARDIA, R.M.; PÉREZ SÁNCHEZ, G.A.: *La Europa del este, de 1945 a nuestros días*, Madrid, Síntesis, 1995.

FIGES, Orlando: *El baile de Natacha: Una historia cultural rusa*, Edhasa 2006.

Surgimiento del sistema:

FIGES, Orlando: *Interpretar la revolución rusa: el lenguaje y los símbolos de 1917*, Valencia, Editorial Biblioteca Nueva, 2001.

FIGES, Orlando: *La revolución rusa: la tragedia de un pueblo (1891-1924)*, Barcelona, Edhasa, 2001.

TISMANEANU, V. (Ed.), *Stalinism Revisited: The Establishment of Communist Regimes in East-Central Europe*, Budapest, Central European University Press, 2009.

II Guerra Mundial, Resistencia:

FARALDO, José M.: *La Europa clandestina. La resistencia a las ocupaciones nazi y soviética (1938-1948)*, Madrid, Alianza Editorial 2011.

NÚÑEZ SEIXAS, Xosé M.: *Imperios de muerte. La guerra germano-soviética, 1941-1945*, Madrid: Alianza 2008.

Represión:

FRATTINI, E.: *KGB, Historia del centro*, Barcelona, Edaf 2005.

FIGES, Orlando: *Los que susurran: La represión en la Rusia de Stalin*, Barcelona, Edhasa, 2009.

FUNDER, Anna: *Stasiland*, Barcelona, Tempus, 2009.

PERSAK, K. y KAMIŃSKI, Ł. (eds.): *A Handbook of the Communist Security Apparatus in East Central Europe 1944-1989*, Varsovia, IPN, 2005.

Cultura visual

CROWLEY, D. y REID, S. E. (eds.): *Socialist Spaces. Sites of Everyday Life in the Eastern Bloc*, Oxford, Berg Publishers, 2002

PALMOWSKI, J.: *Inventing a Socialist Nation. Heimat and the Politics of Everyday Life in the GDR 1945-1990*, Cambridge, CUP, 2009

Idioma en que se imparte Castellano

Observaciones

Titulación: Máster en Historia Contemporánea			
Órgano responsable de la docencia: Dpto. de Historia Contemporánea de la UCM			
Materia: V Historia de las relaciones internacionales			
Título del curso: Globalización y relaciones internacionales contemporáneas			
Profesor del curso: Carlos Sanz Díaz			
Año:	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos ECTS 5
<p>Carga de trabajo:</p> <p>Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125</p> <p>Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25</p> <p>Horas de lectura de fuentes primarias y secundarias: 70</p> <p>Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30</p>			
Horario:			
<p>Objetivos, destrezas y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación • Conocimiento de los principales conceptos y teorías que manejan la historiografía y las ciencias sociales en relación con la globalización • Problematizar e historizar los procesos de globalización y sus efectos en las relaciones internacionales contemporáneas • Capacidad para identificar en la historia las raíces de situaciones y problemas actuales • Capacidad para localizar, seleccionar y utilizar bibliografía especializada y fuentes sobre temas relacionados con la globalización y las relaciones internacionales • Capacidad para exponer oralmente un trabajo académico • Capacidad para participar activamente en una discusión académica sobre temas históricos relativos a la globalización • Capacidad para redactar un trabajo académico 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Máster			
<p>Contenido (breve descripción de la asignatura):</p> <p>El curso aborda el fenómeno de la globalización a través de su impacto en las</p>			

relaciones internacionales contemporáneas y explora las aproximaciones a este objeto de estudio desde la historiografía en diálogo con las ciencias sociales. La reconfiguración del papel del Estado y de otros actores, la reconceptualización de los tiempos, espacios y niveles de relación en la sociedad internacional, y su despliegue en procesos de cooperación y conflicto internacional y transnacional constituyen el núcleo temático del curso. También se debaten las claves teóricas y metodológicas para el análisis del impacto de la globalización sobre las relaciones internacionales en la contemporaneidad.

Programa:

- 1.- Globalización, historia y relaciones internacionales. Acotaciones teórico-metodológicas.
- 2.- Historiografías para un mundo global. Historia mundial, historia internacional, historia global, historia transnacional, historia postcolonial e historia de las relaciones internacionales: ¿paradigmas en disputa?
- 3.- Los tiempos. Fases y ritmos de la globalización: su impacto en las relaciones internacionales y en los órdenes mundiales.
- 4.- Los espacios. Reconfiguraciones en la articulación de lo local, lo nacional, lo regional y lo global, entre geopolítica, geoeconomía y geocultura. Espacios y vínculos transnacionales.
- 5.- Los actores. Viejos y nuevos actores de las relaciones internacionales en la era de la globalización. La perforación de las soberanías y la reconfiguración del papel del Estado.
- 6.- Niveles y procesos de relación. Los planos económico, demográfico, político, militar, jurídico, social, científico-tecnológico y cultural.
- 7.- Los procesos de conflicto. Causas y tipología de los conflictos internacionales en la era de la globalización.
- 8.- Los procesos de cooperación. Intercambio, cooperación e integración inter- y transnacional.
- 9.- Conclusión. Las relaciones internacionales en la era de la globalización.

Metodología docente:

Al comienzo del curso se distribuirá una bibliografía, un dossier de textos y diversa documentación. Se señalarán, para cada sesión, las lecturas –artículos y capítulos de libro- que deberán ser analizadas por los participantes con antelación.

Cada sesión presencial del curso se organizará de la forma siguiente:

- a) Presentación crítica de los textos señalados por un alumno que actuará de ponente.
- b) Discusión entre todos los presentes del material bibliográfico seleccionado.
- c) Explicación por el profesor de los debates y las líneas de investigación

relacionados con el tema abordado.

Bibliografía básica:

- AKITA, S. (ed.), *Gentlement, Capitalism, Imperialism, and Global History*, New York, 2002.
- APPADAUARI, Arjun: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, México, FCE, 2001.
- ATENTAS, J. M. y VIVAS, E.: *Resistencias globales. De Seattle a la crisis de Wall Street*, Madrid, Popular, 2011.
- ATTINÀ, F.: *El sistema político global: introducción a las relaciones internacionales*, Barcelona, Paidós, 2001.
- BAYLIS, J. y SMITH, S. (edS.): *The Globalization of World Politics. An introduction to international relations*, Oxford, University Press, 1997.
- BAYLY, C.A.: *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*. Madrid, Alianza, 2010.
- BECK, U.: *¿Qué es la globalización? falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Barcelona, Paidós, 2008 (reed.)
- BECK, U.: *La sociedad del riesgo mundial. En busca de la seguridad perdida*, Barcelona, Paidós, 2008.
- BORDO, M.D., TAYLOR, A.M., y WILLIAMSON, J.G. (eds.), *Globalization in Historical Perspective*, Chicago, 2003.
- CASTELLS, M.I: *La era de la información*, 3 vols., Madrid, Alianza, 1998.
- CASTLES, S. y MILLER, M.J., *The Age of Migration. International Population Movements in the Modern World*, 4a. ed., London, Palgrave, 2009.
- CHASE-DUNN, C.: *Global Formation. Structures of the World-Economy*, Cambridge, Basil Blackwell, 1989.
- CHOMSKY, N.: *El Nuevo Orden Mundial (y el Viejo)*, Barcelona, Crítica, 1997.
- CONRAD, S., ECKERT, A., y FREITAG, U. (eds.), *Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen*, Frankfurt a.M., 2007.
- DEHESA, G. de la: *Comprender la globalización*, Madrid, Alianza, 2004.
- DUFFIELD, M.: *Las nuevas guerras en el mundo global. La convergencia entre desarrollo y seguridad*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2004.
- FEATHERSTONE, M.: *Undoing culture: globalization, postmodernism and identity*, London, Sage, 1995.
- FEATHERSTONE, M., LASH, S. y ROBERTSTON, S. (comp.): *Global modernities*, London, Sage, 1997.
- FRIEDEN, J.A.: *Capitalismo global: el trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2006.
- FRIEDMAN, T.: *La tierra es plana: breve historia del mundo globalizado del siglo XXI*, Madrid, Martínez Roca, 2006.
- GIDDENS, A.: *Europa en la era global*, Barcelona, Paidós, 2007.
- GOZZINI, G. y SCIRÈ, G.: *Il mondo globale come problema storico*, Bologna, Archetipolibri, 2007.

- GRANDNER, M., ROUTHERMUND, D. y SCHWENTKER, W. (eds.), *Globalisierung und Globalgeschichte*, Viena, 2005
- GRAY, J.: *Al Qaeda y lo que significa ser moderno*, Barcelona, Paidós, 2004.
- HANNERZ, U.: *Conexiones transnacionales. Cultura, gentes, lugares*. Valencia, Frónesis/Cátedra, 1996.
- HELD, D. y MCGREW, A.: *Globalización/Antiglobalización: sobre la reconstrucción del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 2003.
- HUNTINGTON, S.P.: *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Barcelona, Paidós, 1997.
- IRIYE, A.: *Cultural Internationalism and World Order*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1997.
- IRIYE, A., y SAUNIER, P.Y.: *The Palgrave Dictionary of Transnational History*, London, Palgrave MacMillan, 2009.
- JANZ, O., CONRAD, S., y BUDDE, G., (eds.), *Transnationale Geschichte. Themen, Tendenzen und Theorien*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2a ed. 2010.
- KALDOR, M., *Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global*, Barcelona, Tusquets, 2001.
- KING, A. (ed.): *Culture, Globalization and the World-System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- LINDEN, M. van der (ed.), *Workers of the World: Essays Toward a Global Labor History*, Leiden, 2008.
- MAZLISH, B., y BUUTJENS, R. (eds.), *Conceptualizing Global History*, Boulder 1993.
- MAZLISH, B. e IRIYE, A. (eds.), *The Global History Reader*, New York, 2005.
- MAZLISH, B. y CHANDLER, A. (eds.), *The New Leviathans. Multinational Corporations and the New Global History*, Cambridge, 2005.
- MCNEILL, J.R. y MCNEILL, W.H.: *Las redes humanas: una historia global del mundo*, Barcelona, Crítica, 2004.
- MÜNKLER, H.: *Viejas y nuevas guerras: asimetría y privatización de la violencia*, Madrid, Siglo XXI, 2005.
- NEGRI, A., y HARTDT, M.: *Imperio*, Barcelona, Paidós, 2002.
- NOYA, J., y RODRÍGUEZ, B., *Teorías sociológicas de la globalización*, Madrid, Tecnos, 2010.
- OSTERHAMMEL, J.: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*, Munich, Beck, 2009.
- OSTERHAMMEL, J., y PETERSSON, N., *Geschichte der Globalisierung. Dimensionen, Prozesse, Epochen*, Munich, 2003.
- PEREIRA, J.C. (coord.): *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2009.
- REYNOLDS, D., *One World Divisible. A Global History since 1945*, New York, 2000.
- ROBERTSON, R.: *Tres olas de globalización: historia de una conciencia global*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- SACHSENMAIER, D.: *Global Perspectives on Global History: Theories and Approaches in a Connected World*, Cambridge, University Press, 2011.
- SASSEN, S.: *¿Perdiendo el control? La soberanía en la era de la globalización*, Barcelona, Bellaterra, 2001.

SHAW, M.: *Global society and international relations*, Cambridge, Polity Press, 1994.
 SHAW, M.: *Theory of the Global State*, Cambridge, Cambridge UP, 2000.
 SKLAIR, L.: *Sociología del sistema global: el impacto socioeconómico y político de las corporaciones transnacionales*, Barcelona, Gedisa, 2003.
 STIGLITZ, J.: *El malestar en la globalización*, Madrid, Tecnos, 2002.
 STUCHTEY, B., y FUCHS, E. (eds.), *Across Cultural Borders. Historiography in Global Perspective*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2002.
 TOMLISON, J.: *Globalización y cultura*, México, Oxford UP, 2001.
 TYRRELL, I., *Transnational Nation: United States History in Global Perspective since 1789*, Basingstoke, Palgrave MacMillan, 2007.
 VEIGA, F.: *El desequilibrio como orden. Una historia de la Posguerra Fría, 1990-2008*, Alianza Editorial, 2009.
 WALLERSTEIN, I.: *El moderno sistema mundial*, 3 vols., Madrid, Alianza, 1979-1999.
 WESTAD, O.A.: *The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of Our Times*, Cambridge, University Press, 2005.

Tipo de evaluación: (exámenes/ trabajos/ evaluación continua)

La calificación final se obtendrá a partir de

- a) las intervenciones y participación del alumno en las sesiones del curso (20%)
- b) las presentaciones del alumno en el curso (30%)
- c) la realización de un ensayo escrito -15-20 pp.- en torno a una problemática concreta relacionada con el temario (50%)

Idioma: castellano

Observaciones:

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA: IV Historia cultural e historia de las culturas políticas			
TÍTULO DEL CURSO: Exilios y transferencias culturales			
PROFESORES: CAROLINA RODRÍGUEZ-LÓPEZ Y ANTONIO LÓPEZ VEGA			
Año:	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 30 Horas de lectura de fuentes : 65 Horas de redacción de trabajos y presentaciones : 30			
Objetivos, destrezas y competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis para acometer el estudio de las transferencias culturales y los exilios a lo largo del siglo XX. • Conocer las líneas de investigación seguidas por la historiografía sobre los intelectuales y la historia intelectual. • Reconocer las principales contribuciones de la historiografía internacional en esta especialidad, distinguiendo escuelas y tradiciones. • Facilitar una adecuada comprensión de los procesos de migración y exilio y su incidencia en las transformaciones culturales e intelectuales durante el siglo XX. • Desarrollar destrezas como el análisis crítico de textos, el debate sobre los mismos así como la búsqueda de información bibliográfica y documental. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Comprensión lectora de los idiomas francés e inglés y prerrequisitos generales del Máster:			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Después de la toma del poder por Hitler en 1933, tras el comienzo de la Guerra Civil Española en 1936, y una vez conformados los regímenes comunistas en Europa del Este un grupo bastante grande de intelectuales, políticos y profesores –entre otros profesionales- se vieron obligados a abandonar sus países en busca de nuevos destinos. Su objetivo común era seguir la carrera que habían comenzado ya o habían consolidado en su país de origen. En este curso se analiza el fenómeno del exilio (académico e intelectual, preferentemente) integrando su estudio en la historia general de las migraciones. Nos centramos en las reflexiones, trabajos y experiencias profesionales y personales vividas por las personas que abandonaron sus países. Repensaremos así la historiografía sobre el tema e insertaremos el tema del exilio como parte de la discusión sobre la historia de la emigración. Observaremos ejemplos concretos que nos permitan indagar en el tipo de vida que estos exiliados tuvieron en su nuevo contexto profesional, personal y espacial.			

Exploraremos los procesos por los que pasaron con el fin de obtener una posición en el país de acogida y estudiaremos el tipo de trabajos que allí tuvieron. Dado que nos centraremos fundamentalmente en intelectuales y profesores también prestaremos atención al papel los exiliados tuvieron en las transferencias culturales entre el país de acogida y el país de origen. Es decir, cómo sus producciones científicas e intelectuales influyeron en el país de acogida y cómo estos trabajos científicos fueron recibidos en sus países de origen.

Nuestra perspectiva de análisis será siempre transnacional y transcultural. Ello nos servirá para profundizar en el tema y de tener una mejor comprensión del mismo.

La presentación y discusión de estos puntos se realizará siguiendo este programa general:

- *Los caminos del exilio. Propuesta teórica y metodológica.*
- *Acercamiento historiográfico a la historia intelectual, del exilio, de las transferencias culturales y la transnacionalidad.*
- *Vidas como emigrados.*
- *Transferencias culturales.*
- *La elección del país de destino.*
- *Experiencias como exiliados y emigrados.*
- *Redes intelectuales en el exilio.*
- *Balance*

Metodología docente:

La asignatura se dividirá –con arreglo al programa general arriba expuesto- en 8 temas o grandes líneas temáticas que se describirán específicamente en un *syllabus*. Junto a él, al comienzo de curso, se situarán en Campus Virtual una bibliografía y un dossier de textos y documentación. En el *syllabus* se distribuirán las sesiones teóricas y prácticas en el calendario del curso. En las sesiones prácticas se discutirán textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, en los seminarios prácticos se trabajará en grupo y se realizarán exposiciones sobre las lecturas realizadas. También se analizarán documentos, testimonios, material fílmico y sonoro de utilidad para la discusión conjunta.

- **Estrategias metodológicas:** *exposiciones magistrales-clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo;*
- **Actividades:** *debates, ejercicio de transferencia a otros contextos, búsqueda y selección de información y estudio de caso.*

Tipo de evaluación:

El seguimiento y aprovechamiento de la asignatura por parte de los alumnos será evaluado por los profesores de manera continuada. Así, se puntuarán y formarán parte de la nota final del alumno su asistencia, su participación en las sesiones prácticas –según la asignación y distribución de tareas organizadas para cada una de ellas- y la realización de un trabajo final. Éste será un ensayo personal relacionado con el tema de su intervención en el debate. Tanto la elección del tema como su seguimiento serán pactados y programados entre el alumno y los profesores que realizarán el seguimiento de su elaboración. Para ello será imprescindible respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas.

Bibliografía básica:

*ABELLÁN, J. L. (dir.), (1978), *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus.

- *———. (1989), *El exilio español en Hispanoamérica*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- *ALTED, A., NICOLAS, E. Y GONZALEZ, R. (eds.), (1999), *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937 - 1999)*, Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero.
- *AZNAR SOLER, M. (1998), *El exilio literario español de 1939: actas del primer congreso internacional*, San Cugat del Vallès, Gexel.
- *——— (2003), *Los laberintos del exilio: diecisiete estudios sobre la obra literaria de Max Aub*, Sevilla, Renacimiento.
- *——— (2006), *Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, Sevilla, Renacimiento.
- *BARONA, J. L. (dir.) (2003), *Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939)*. Valencia, Seminari d'Estudis sobre la Ciència.
- *———. (ed.) (2010), *El exilio científico republicano*, Valencia, PUV.
- Berlin, Isaiah, «El compromiso artístico: un legado ruso» en Berlin, I., *El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia*, Taurus, Madrid, 1998.
- *CABAÑAS BRAVO, M. (1996), *Artistas contra Franco. La oposición de los artistas mexicanos y españoles exiliados a las bienales hispanoamericanas de arte*, México, UNAM.
- *CONWAY, M. y GOTOVICH, J. (eds.) (2001), *Europe in Exile: European Exile Communities in Britain 1940-1945*, New York, Berghahn Books, 2001
- *C. COLLOMP y M. MENÉNDEZ (dir.) (2000), *Exilés et réfugiés politiques aux Etats-Unis 1789-2000*, París, CNRS.
- *COSER, L. A. (1984), *Refugee Scholars in America. Their Impact and Their Experiences*, New Haven-London, Yale University Press.
- *CHANDLER, A.; STOKLOSA, K. and VINZENT, J. (2006), *Exile and Patronage. Cross-cultural negotiations beyond the Third Reich*, Berlin, Lit Verlag.
- *DREYFUS-ARMAND, G. (2000), *El exilio de los republicanos españoles en Francia: de la guerra civil a la muerte de Franco*, Barcelona, Crítica.
- *DUGGAN, S. (1936), *The Rescue of Science and Learning: the Story of the Emergency Committee in Aid of Displaced German Scholars: Reports as of March 1*, New York.
- *EIROA, M y FERRERO, M. D. (2007) *Las relaciones de España con Europa Centro-Oriental*, *Revista Ayer*, Número 67 (2007).
- *FABER, S. (2002), *Exile and Cultural Hegemony: Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975*, Nashville, Vanderbilt University Press.
- *——— (2008), *Anglo-American Hispanist and the Spanish Civil War: Hispanophilia, commitment, and discipline*, New York, Palgrave Macmillan.
- *——— (2009), *Contra el olvido: el exilio español en Estados Unidos*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos.
- *FARALDO, J. M. (2007), "Peripheral Europeans. Polish Émigrés in Franco's Spain (1939-1969)", en Lane, Thomas (ed.), *Poland and Europe: Ideas and Reality*, Wroclaw, University of Wroclaw, 2007, 129-150.
- *——— (2008), *Europe, Nationalism, Communism. Historical essays on Poland*, New York/Frankfurt, Peter Lang Verlag.
- *GEMELLI, G. (ed.) (2000), *The "Unacceptable". American Foundations and Refugee Scholars between Two Wars and after*, Brussels, Presses Interuniversitaires Européennes.
- *GIRAL, J. (1994), *Ciencia española en el exilio (1939-1989), El exilio de los científicos españoles*. Barcelona, Centro de Investigación y estudios republicanos.
- *GOUSSEFF, C. (2008), *L'exil russe. La fabrique du réfugié apatride (1920-1939)*, Paris, CNRS Éditions.
- *GRACIA, J. (2010), *A la intemperie: exilio y cultura en España*, Barcelona, Anagrama.
- *HARZIG, Ch. y HOERDER; D. (2009), *What is Migration History?*, Cambridge, Polity Press.
- *KROHN, C. D. (1993), *Intellectuals in Exile: Refugee Scholars and the New School for*

Social Research. Amherst, University of Massachusetts Press.

* ———. (2009), “L’*esilio degli intellettuali tedeschi negli Stati Uniti dopo il 1933*”, *Memoria e Ricerca*, n.º 31 (mayo-agosto).

*LAMBERTI, M. (2006), “The Reception of Refugee Scholars from Nazi Germany: Philanthropy and Social Change in Higher Education”, *Jewish Social Studies: History, Culture, Society*, n.s. 12, n.º 3 (Spring/Summer), 157-192.

* LEHMANN, H. y SHEEMAN, J. J. (1991), *An Interrupted Past: German-Speaking Historians in the United States after 1933*, Washington DC-German Historical Institute, Cambridge University Press, 116-135.

*LOYER, E. (2000), “Transatlantic conversations: Americanization, Modernization and Cultural Transfers”, *Comparativ*, 16, 219-228.

*LÜTHI, B. (2010), *Migration and Migration History*, Version: 1.0, en: Docupedia-Zeitgeschichte, 6. 5.2010, URL: http://docupedia.de/zg/Migration_and_Migration_History

*MARTÍN CASAS, J. y CARVAJAL URQUIJO, P., *El exilio español (1936-1978)*, Barcelona, Planeta, 2006.

*McCLENNEN, S. A. (2004), *The Dialectics of Exile: Nation, Time, Language and Space in Hispanic Literature*, West Lafayette, Ind., Purdue University Press.

*NARANJO OROVIO, C; LUQUE, M. D. y PUIG-SAMPER, M. A. (eds.) (2002) *Los lazos de la cultura. El Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico*, Madrid, CSIC.

*NARANJO OROVIO, C. y PUIG-SAMPER, M. A. (2009), “De isla en isla: los españoles exiliados en la República Dominicana, Puerto Rico y Cuba”, *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, CLXXXV, enero-febrero (2009) 87-112.

*NIÑO, A. (ed.) (2009), *La ofensiva cultural norteamericana durante la guerra fría*, Ayer, 75.

*ROSE, P. I. (ed.) (2005), *The Dispossessed. An Anatomy of Exile*, Amherst&Boston, University of Massachusetts Press.

*SARTORI, Giovanni, *Intellettuali e intelligenza*, Milano, 1953.

*SIRINELLI, J-F., «Les intellectuels» en R. Rémond, *Pour une histoire politique*, Éditions du Seuil, París, 1988, pp. 199-231.

*STORM, Eric, «Los guías de la nación. El nacimiento del intelectual en su contexto internacional», *Historia y política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, n.º 8, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002/2, pp. 39-55.

*TIMMS, E. y HUGHES, J. (eds.) (2003), *Intellectual Migration and Cultural Transformation. Refugees from national Socialism in the English-Speaking World*, New York, Springer.

*VVAA, (1982), *El exilio español en México, 1939-1982*, México, Fondo de Cultura Económica.

*WINOCK, Michel, *El siglo de los intelectuales*, Edhasa, Madrid, 2010.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Los materiales que usaremos en las sesiones prácticas –que también se usarán en las teóricas- estarán disponibles para los alumnos en formato pdf en CV siempre que se trate de textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, siempre que sea posible encontrarán en CV documentos, documentales y testimonios útiles para el trabajo práctico conjunto.

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA: VII Historiografía y políticas de la memoria			
TÍTULO DEL CURSO: ESTUDIOS CULTURALES y TEORÍA CULTURAL			
PROFESORES: ELENA HERNADEZ SANDOICA			
Año: 2012-2013	Semestre:	Tipo: optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 30 Horas de lectura de fuentes : 65 Horas de redacción de trabajos y presentaciones : 30			
Objetivos, destrezas y competencias: -Familiarización con los enfoques, conceptualización y recursos metodológicos propios de los Cultural Studies, capacitando para reconocer sus usos y aplicaciones. -Lectura y comprensión de autores clave en sus usos historiográficos. -Manejo del vocabulario y conceptos específicos. -Evaluación de los Estudios Culturales y la Teoría cultural en la historiografía española actual y el marco internacional.			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: los generales del Máster			
Contenido (breve descripción de la asignatura): Ampliación de los conocimientos de historia cultural adquiridos en materias como Tendencias Historiográficas Actuales y Métodos y Técnicas de Investigación Histórica a partir del desarrollo monográfico del campo interdisciplinar denominado "Cultural Studies", nacido en los años 50 del siglo XX en Gran Bretaña en el terreno de la crítica literaria y expandido posteriormente, y hasta la actualidad, a través de ampliaciones transversales como los estudios feministas y los estudios poscoloniales. Programa: Los "Estudios Culturales", ámbito interdisciplinar: constitución y variedades. a. Análisis de la obra de Stuart HALL, Raymond WILLIAMS, Edward SAID, Hayden WHITE, Gayatri SPIVAK, etc. Tópicos a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> · Sujeto individual y sujeto colectivo. · Estudios poscoloniales. · Subjetividad e intersubjetividad. · Significado, representación e ideología. · Biografías y autobiografías. · Narración, texto y contexto. · Género y sexualidad. · Feminismo(s), marxismo y psicoanálisis. 			

- Historia reciente y memoria histórica.
- Semiótica y lingüística.
- Giro pragmático, giro lingüístico y giro cultural.
- Los límites de la representación.
- El concepto de cultura: redefinición.

Metodología docente:

Sesiones teóricas y prácticas, las primeras a cargo de la profesora y las segundas incorporando la participación de los estudiantes en régimen de seminario. Presentación de trabajos y lectura crítica e obras escogidas.

Cronograma:

Las primeras sesiones correrán a cargo de la profesora, que establecerá el marco teórico general y ayudará a contextualizar las elecciones prácticas de los estudiantes. A partir de entonces, se alternarán las exposiciones de éstos, en régimen de seminario, con las temáticas que se seguirán desarrollando.

Tipo de evaluación:

La primera calificación (35%) procederá de un texto escrito, de no más de 15 folios de extensión, como resumen y comentario crítico de las lecturas de referencia obligatorias que se decidan al comienzo. La segunda calificación (35%) procederá de un trabajo expuesto oralmente. La exposición no deberá exceder de 45 minutos. Se ponderará con el 30% restante la intervención sistemática de los participantes en el curso, siendo la asistencia imprescindible.

Bibliografía básica:

Anna GREEN (2008) Cultural History. Londres, Palgrave-Macmillan.

Simon GUNN (2011 [2006]) Historia y Teoría Cultural. Valencia. Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Beatriz SARLO (2005) Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión, Buenos Aires, Siglo XXI.

Sandro MAZZADRA y otros (2008) Estudios poscoloniales. Ensayos fundamentales, Traficantes de sueños (disponible on-line).

Martin BARKER y Anne BEEZER, eds. (1994) Introducción a los estudios culturales. Barcelona, Bosch.

Michael PAYNE (2002 [1996]) Diccionario de Teoría Cultural y Estudios Culturales. Buenos Aires, Paidós.

James CURRAN y otros, comps. (1998 [1996]) Estudios culturales y de comunicación. Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo. Buenos Aires, Paidós.

Geoff ELEY (2008) Una línea torcida. De la historia cultural a la historia social, Valencia, Prensas Universidad de Valencia.

Elena HERNÁNDEZ SANDOICA (2004), Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy, Madrid, Akal.

Elena HERNANDEZ SANDOICA y Alicia LANGA, eds. (2005) *Sobre la Historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada editores.

Pierre BOURDIEU, Roger CHARTIER, Robert DARNTON (2001 [1985]), "Diálogo a propósito de la historia cultural", *Archipiélago, cuadernos de crítica de la cultura*, Barcelona, pp. 41-58.

Peter BURKE (2000) *Formas de la historia cultural*, Madrid, Alianza. Peter BURKE (2005) *¿Qué es la historia cultural?* Madrid, Alianza.

Justo SERNA y Anaclet PONS (2005) *La historia cultural. Autores, obras y lugares*. Akal, Madrid.

Hayden WHITE (2010) *The Fiction of Narrative: Essays on History, Literature, and Theory, 1957-2007*. Baltimore: Johns Hopkins University Press. Edition and introduction by Robert Doran.

Judith M. BENNET (2006) *History Matters. Patriarchy and the Challenge of Feminism*. Philadelphia. University of Pennsylvania Press.

Anne PHILLIPS (2010) *Gender and Culture*. Cambridge, Polity Press.

Stefan BERGER et al., eds. (2003) *Writing History. Theory and Practice*. Londres, Hodder Arnold, 2003.

DOWNS, L.L. (2005) *Gender and the Writing of History*. Londres, Hodder Arnold

SPIEGEL, G.M., ed. *Practising History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*. Londres, Routledge, 2005.

Valda BLUNDELL, John SHEPERD y Ian TAYLOR, eds. (1993) *Relocating Cultural Studies. Developments in Theory and Research*. Londres / N. York, Routledge.

John STOREY (1993) *An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. N. York, Harvester Wheatsheaf.

John STOREY (2003, 2ª) *Cultural Studies and the Study of the Popular Culture*. Athens, Georgia. The University of Georgia Press.

Iain CHAMBERS (2008) *Cultural Studies: Mediterranean Crossings: The Politics of a Interrupted Modernity*, Duke University Press.

Hélène BOWEN RADDEKER (2007) *Sceptical History: Postmodernism, Feminism, and the Practice of History*. N. York / Londres,

Alun MUNSLOW (2003) *The New History*. Harlow, Pearson.

Alun MUNSLOW (2007) *Narrative and History*. Londres, Palgrave MacMillan.

Alun MUNSLOW (2010) *The Future of History*. N. York, MacMillan.

Elizabeth DEEDS ERMARTH (2011) *History in the Discursive Condition. Reconsidering the tools of thought*. N.York, Routledge.

Elizabeth DEEDS ERMARTH (2007) *Rewriting Democracy. Cultural Politics in Postmodernity*. Aldershot, Ashgate.

Joseph MELLINGER y Jonathan BARRY, eds. (1992) *Culture in History. Production, consumption and values in Historical Perspective*. Devon, University of Exeter Press.

Norman BRYSON et al., eds. (1994) *Visual Culture. Images and Interpretations*. Middletown Conn., Wesleyan University Press.

Hayden WHITE (1992 [1987]) *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós.

Hayden WHITE (2010) *Ficción histórica, Historia ficcional y realidad histórica*. Buenos

Aires, Prometeo.

Hayden WHITE (2010) *The Fiction of Narrative: Essays on History, Literature, and Theory, 1957-2007*. Baltimore: Johns Hopkins University Press. Edition and introduction by Robert Doran.

Judith M. BENNET (2006) *History Matters. Patriarchy and the Challenge of Feminism*. Philadelphia. University of Pennsylvania Press.

Keith JENKINS (2006 [1999]) *¿Por qué la Historia? Ética y posmodernidad*. México, Fondo de Cultura Económica.

Anne PHILLIPS (2010) *Gender and Culture*. Cambridge, Polity Press.

Iain CHAMBERS (2006) *La cultura después del humanismo. Historia, cultura, subjetividad*. Madrid, Cátedra-Universidad de Valencia.

Geoffrey HAWTHORN (1995) *Mundos plausibles, mundos alternativos. Posibilidad y comprensión en la historia y en las ciencias sociales*, Cambridge, Cambridge University Press.

Karl SCHLOEGEL (2008) *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*. Madrid, Siruela, 2008.

Elisabeth A. CLARK (2004) *History, Theory, Text. Historians and the Linguistic Turn*, Harvard University Press, 2004.

Frank ANKERSMIT (2005) *Sublime Historical Experience*, California, Stanford University Press.

Stefan BERGER et al., eds. (2003) *Writing History. Theory and Practice*. Londres, Hodder Arnold, 2003.

DOWNS, L.L. (2005) *Gender and the Writing of History*. Londres, Hodder Arnold.

SPIEGEL, G.M., ed. *Practising History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*. Londres, Routledge, 2005.

Stuart HALL, ed. (2003, 2ª) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, Londres, Sage / Open University,

Chris JENKINS, ed. (1993) *Cultural Reproduction*. London /new York. Routledge.

François CUSSET (2005 [2003]) *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze, and Cia. y las mutaciones de la vida intelectual en los Estados Unidos*. Barcelona, Melusina.

BONNELL, Victoria. & Lynn HUNT, eds. (epílogo de Hayden White). *Beyond the Cultural Turn*. Berkeley/los Ángeles, University of California Press, 1999.

Valda BLUNDELL, John SHEPERD y Ian TAYLOR, eds. (1993) *Relocating Cultural Studies. Developments in Theory and Research*. Londres / N. York, Routledge.

Raphael SAMUEL (2008 [1994]) *Teatros de la memoria, vol. I. Pasado y presente de la cultura contemporánea*. Valencia, Prensas de la Universidad de Valencia.

Pertti ALASUUTARI (1995) *Researching Culture. Qualitative Method and Cultural Studies*. Londres, Sage.

Giles GUNN (1987) *The Culture of Criticism and the Criticism of Culture*. N. York / Oxford. Oxford University Press.

R.S. NEALE, ed. (1983) *History and Class. Essentials Readings in Theory and Interpretation*. Oxford, Basil Blackwell.

Gayatri Ch. SPIVAK (2009) *¿Pueden hablar los subalternos?* Barcelona, MACBA.

Geoffrey HAWTHORN (1995) *Mundos plausibles, mundos alternativos. Posibilidad y comprensión en la historia y en las ciencias sociales*, Cambridge, Cambridge University Press.

John STOREY (1993) *An Introductory Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. N. York, Harvester Wheatsheaf.

John STOREY (2003, 2ª) *Cultural Studies and the Study of the Popular Culture*. Athens, Georgia. The University of Georgia Press.

Douglas KELLNER (2011 [1995]) *Cultura mediática. Estudios culturales, identidad y política entre los moderno y lo posmoderno*. Madrid, Akal.

Miguel Ángel CABRERA (2001) *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Valencia, Frónesis.

Miguel Angel CABRERA, ed. (2006) *Más allá de la historia social*, núm.62 de la revista *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, Madrid, Marcial Pons / Asociación de Historia Contemporánea.

Lain CHAMBERS (2008) *Cultural Studies: Mediterranean Crossings: The Politics of a Interrupted Modernity*, Duke University Press.

Hélène BOWEN RADDEKER (2007) *Sceptical History: Postmodernism, Feminism, and the Practice of History*. N. York / Londres,

Ernst BREISACH (2009 [2003]) *Sobre el futuro de la Historia. El desafío posmodernista y sus consecuencias*, Valencia, PUV. · Norman BRYSON et al., eds. (1994) *Visual Culture. Images and Interpretations*. Middletown Conn., Wesleyan University Press.

Jessica EVANS & Stuart HALL (1999) *Visual Culture: The Reader*, Londres, Sage.

Gillian ROSE (2007, 2ª) *Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Methodologies*. Londres, Sage.

Shelley WALIA (2004) *Edward Said y la historiografía*. Barcelona, Gedisa.

Andreas HUYSEN (2002) *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México, Fondo de Cultura Económica

Idioma en que se imparte:

Español para el desarrollo de las sesiones. Lecturas también en inglés y, en su caso, francés o italiano.

Observaciones: